உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாளிகைத்தேவர் முதலிய

ஒன்பதுநாயன்மாரருளிச்செய்த

ஒன்பதாவதுதிருமுறையாகிய

திருவிசைப்பா

திருப்பல்லாண்டு.

இவை.

வித்துவான்-காஞ்சீபுரம்.

சபாபதிமுதலியார்

பலபிரதிகளைக்கொண்டு ஆராய்ச்சிசெய்துகொடுக்க

வெ. சோமசுந்தரமுதலியார்.

தி. ஆதிநாராயணப்பிள்ளை.

பொ. முனிசாமிமுதலியார் முதலிய

சைவசமயபத்திமான்களால்

பால்குரிகி

குமாரையரவர்களது

கலாநிதி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சென்னை:

இரத்தாக்ஷி ௵ ஆனி ௴, ௲௮௯௪ ௵

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம்வேணடியவர்கள் சென்னபட்டணம், தங்கசாலைவீதியில- ஸ. ஈஸ. ககராயமுதலியாாவீட்டிலும்,இராயப்பேட்டையில-நல்லண்ணமுதலிவீதியில்-த. அருணாசலமுதலியாரிடத்திலும, சிதமபரத்தில-கம்சேரியாட்-பென்சனா, வெ. இராமகிருஷ்ணமுதலியாரிடத்திலும்,சேலத்தில-ஷை சிவில்கோர்ட்டு ரைட்டர், இராசகோபாலுமுதலியாரிடத்திலுமவிலைக்கு வாங்கிககொளளலாம.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா-திருப்பல்லாண்டு அருளிச்செய்தவர்களின் திருநாமம் திருப்பதிகங்கள் இவற்றின் அட்டவணை.

	பதிகம்.	செ.	ப.
க. திருமாளிகைத்தேவர்.			
கோயில்	ச	சரு	க[illegible]
உ. சேந்தனார்.			
கோயில்-திருப்பல்லாண்டு	க	கங	அ
திருவீழிமிழலை திருவிசைப்பா	க	கஉ	கூ
திருவாவடுதுறை	க	கக	கக
திருவிடைக்கழி	க	கக	கங
ங. கருவூர்த்தேவர்.			
கோயில்	க	கக	கரு
திருக்களந்தை	க	க0	கஎ
திருக்கீழ்கோட்டூர்	க	கக	கஅ
திருமுகத்தலை	க	க0	ககூ
திரைலோக்கியசுந்தரம்	க	கக	உக
கங்கைகொண்ட சோளேச்சரம்	க	கக	உங
திருப்பூவணம்	க	அ	உச
திருச்சாட்டியக்குடி	க	க0	உரு
தஞ்சை இராசராசேச்சரம்	க	கக	உஎ
திருவிடைமருதூர்	க	க0	உஅ
ச. பூந்துருத்தி-நம்பிகாட[illegible]			
திருவாரூர்	க	உ	ங0
கோயில்	க	க0	ங0
ரு. கண்டராதித்தர்.			
கோயில்	க	க0	ஙக
சா. வேணாட்டடிகள்.			
கோயில்	க	க0	ஙங
எ. திருவாலியமுதனார்.			
கோயில்	க	சஉ	ஙச
அ. புருடோத்தமநம்பி.			
கோயில்	உ	உஉ	ச0
கூ. சேதிராயர்.			
கோயில்	க	க0	சங
ஆக	-	உகூ	ங0க

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா அருளிச்செய்த ஒன்பதுநாயன்மார்திருநாமமும் திருப்பதிகவகையும் பண்ணின்வகையுந் தெரியுமடைவு.

செம்பொன்மணியம்பலத்துநிருத்தனுக்குத்
திருவிசைப்பாவுரைத்தவர்தந்திருப்பேர்சொல்லிற்
பம்புபுகழ்செறிதிருமாளிகைமெய்த்தேவர்
பரவுடையசேந்தனார்கருவூர்த்தேவர்
நம்பிகாடவர்கோனற்கண்டராதித்த
னன்குயர்வேணாட்டடிகடிருவாலியமுத
ரம்புவியோர்புகழ்புருடோத்தமர்சேதிரா
ராகவிவரொன்பதின்மர்தாமுறைகண்டிடவே. (௧)

அடைவுறுமாளிகைத்தேவர்நான்குசேந்த
ரன்புறுபல்லாண்டொன்றோடிசைப்பாமூன்று
திடமுடையகருவூரார்பத்துவிற்றி
சிறந்தகாடவரிரண்டுகண்டர்வேணாடர்
படிபுகழொவ்வொன்றுதிருவாலிநான்கு
பன்னுபுருடோத்தமனாரிரண்டுசேதிராய
ருடையபதிகங்கடைக்காப்பொன்றாகவிருபத்தொன்
பானேதுசெய்யுண்முதனூற்றறுபதினேடைந்தே. (௨)

ஐந்துடனல்வருமுறைத்ததிருக்கடைக்காப்பிற்பண்
ணுறையின்மாளிகைத்தேவர்நான்கிலொன்றுகாந்தார
முந்துகருவூரர்பத்தினிரண்டுபுறநீர்மை
மொழிந்திடுகொந்தாரமொன்றுகாடவர்கோனிரண்டி
னந்தவில்சாளரபாணியொன்றுவேணாட்டடிக
ணவின்றதொன்றுபுறநீர்மைதிருவாலியமுதர்
பந்தமறச்சொன்னவதிலொன்றுநட்டராகம்
பார்த்திடினென்றிங்கண்மற்றெவையும்பஞ்சமமே. (௩)

சிலபதிகங்களில் சிலதிருப்பாடல்கள் கிலமாய்விட்டன.
௩௧-வது பக்கத்தில், பண்பஞ்சமம் என்பதுவேண்டுவதில்லை.



உ

சிவமயம்.



திருமாளிகைத்தேவர் அருளிச்செய்த

ஒன்பதாவதுதிருமுறையாகிய

திருவிசைப்பா.



(கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒளிவளர்விளக்கே யுலப்பிலாவொன்றே யுணர்வுசூழ்கடந்ததோருணர்வே, தெளிவளாபளிங்கின்றிரண்மணிக்குன்றே சித்தத்துட்டித்திக்குந்தேனே, யளிபவருள்ளத்தானந்தக்கனியேயம்பலமாடரங்காக, வெளிவளர்தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத் தொண்டனேன்விளம்புமாவிளம்பே.

இடர்கெடுத்தென்னையாண்டுகொண்டென்னுளிருட்பிழம்பறவெறிந்தெழுந்த, சுடாமணிவிளக்கினுள்ளொளிவிளங்குந் தூயநற்சோதியுட்சோதி, யடல்விடைப்பாகாவம்பலக்கூத்தாவயனொடுமாலறியாமைப், படரொளிபரப்பிப்பரந்துநின்றாயைத்தொண்டனேன்பணியுமாபணியே.

தற்பரமபொருளே * சசிகண்டசிகண்டாசாமகண்டாவண்டவாணா
நற்பெரும்பொருளாயுரைகலந்துன்னையென்னுடைநாவினானவில்வா
னற்பனென்னுள்ளத்தளவிலாவுன்னைத்தந்தபொன்னம்பலத்தாடி
கற்பமாயுலகாயல்லையானாயைத்தொண்டனேன்கருதுமாகருதே. (௩)

பெருமையிற்சிறுமைபெண்ணொடாணாயென்பிறப்பிறப்பறுத்தபேரொளியே, கருமையின்வெளியேகயற்கண்ணிமவான்மகளுமையவள்களைகண்ணே, யருமையின்மறைநான்கோலமிட்டாற்றுமப்பனேயம்பலத்தமுதே, யொருமையிற்பலபுக்குருவினின்றாயைத்தொண்டனேனுரைக்குமாறுரையே. (௪)

கோலமேமேலைவானவர்கோவேகுணங்குறியிறந்ததோர்குணமே
காலமேகங்கைநாயகாவெங்கள்காலகாலாகாமநாசா
வாலமேயமுதுண்டம்பலஞ்செம்பொற்கோயில்கொண்டாடவல்லானே
ஞாலமேதமியேனற்றவத்தாயைத்தொண்டனேனணுகுமாறணுகே. (௫)

---

* சசிகண்டசிகண்டா-என்பது—சந்திரனால் காணப்பட்ட சடைமுடியுள்ளவனே என்க.

நீறணிபவளக்குன்றமேநின்றநெற்றிக்கண்ணுடையதோர்நெருப்பே
வேறணிபுவனபோகமேயோகவெள்ளமேமேருவில்வீரா
ஆறணிசடையெம்மற்புதக்கூத்தாவம்பொன்செயம்பலத்தரசே [யே.
யேறணிகொடியெம் மீசனேயுன்னைத்தொண்டனேனிசையுமாறிசை

தனதனற்றோழாசங்கராசூலபாணியேதாணுவேசிவனே
கனகநற்றூணேகற்பகக்கொழுந்தேகண்கண்மூன்றுடையதோர்கரும்பே
யனகனேகுமரவிநாயகசனகவம்பலத்தமரர்சேகரனே
யுனகழலிணையென்னெஞ்சினுள்ளினிதாத்தொண்டனேனுகருமாறுகரே.

திறம்பியபிறவிச்சிலதெய்வநெறிக்கேதிகைக்கின்றேன்றனைத்திகை
யாமே, நிறம்பொன்னுமின்னுநிறைந்தசேவடிக்கீழ் நிகழ்வித்தநிகரிலா
மணியே, யறம்பலதிறங்கண்டருந்தவர்க்கரசாயாலின்கீழிருந்தவம்பல
வா, புறஞ்சமண்புத்தர்பொய்கள்கண்டாயைத் தொண்டனேன்புணரு
மாபுணரே. (௮)

தக்கனற்றலையுமெச்சன்வன்றலையுந் தாமரைநான்முகன்றலையு, மொக்க
விண்டுருளவொண்டிருப்புருவநெரித்தருளியவுருத்திரனே, யக்கணிபு
லித்தோலாடைமேலாடையாடப்பொன்னம்பலத்தாடுஞ், சொக்கனே
யெவர்க்குந்தொடர்வரியாயைத் தொண்டனேன்றொடருமாதொடரே.

* மடங்கலாய்க்கனகன்மார்புகீண்டானுக்கருள்புரிவள்ளலேமருளா,
ரிடங்கொண்முப்புரம்வெந்தவிய°வைதிகத்தேரேறியவேறுசேவகனே,
யடங்கவல்லரக்கனருட்டிருவரைக்கீழடர்த்தபொன்னம்பலத்தரசே
விடங்கொள்கண்டத்தெம்விடங்கனேயுன்னைத் தொண்டனேன்விரும்
புமாவிரும்பே. (௯)

மறைகளுமமரர்கூட்டமுமாட்டாதயன்றிருமாலொடுமயங்கி, முறை
முறைமுறையிட்டோர்வரியாயை மூர்க்கனேன்மொழிந்தபுன்மொழிக,
ளறைகழலரன்சீரறிவிலாவெறுமைசிறுமையிற்பொறுக்குமம்பலத்து
ணிறைதருகருணாநிலயமேயுன்னைத் தொண்டனேனினையுமாநினையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௨-வது. கோயில்-உயர்கொடியாடை-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயர்கொடியாடைமிடைபடலத்தினுமைத்தூமப்படலத்தின்
பெயர்நெடுமாடத்தகிற்புகைப்படலம்பெருகியxபெரும்பற்றப்புலியூர்ச்

---

*நரசிங்கமாயிரணியனுடைய. °வியாக்கிரபாதமகாமுனிவருக்குப பெரிய பற்றுதலாயிருந்தமையின்-பெரும்பற்றப்புலியூர் எனத் திருபபெயர்பெற்றது. xவேதங்கள்-குதிரையாகவும், பிரமதேவன-சாரதியாகவுமமைந்ததேராதலின் வைதிகத்தேரென்று சொலலப்பட்டது. வேதசம்பந்தம்-வைதிகம்.

சியரொளிமணிகணிரந்துசேர்கனகமிறைந்தசிற்றம்பலக்கூத்தா [ளே.
மயர்தருமமரர் மகுடந்தோய்மலர்ச்சே வடிகளென்மனத்துவைத்தரு

கருவளர்மேகத்தகடுதோய்மகுடக்கனகமாளிகைகலந்தெங்கும்
பெருவளர் ० முத்தீநான்மறைத்தொழிலாலெழின்மிகுபெரும்பற்றப்பு
திருவளர்தெய்வப்பதிவிதிநிதியந்திரண்டசிற்றம்பலக்கூத்தா [லியூர்த்
வுருவளரின்பச்சிலம்பொலியலம்புமுன்னடிக்கீழதென்னுயிரே. (௨)

× வரம்பிரிவாளைமிளிர்மடுக்கமலங்கரும்பொடுமோந்திடுமேதி, பரம்புரிசெந்நெற்கழனிச்செங்கழுநீர்ப் பழனஞ்சூழ்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சிரம்புணர்முடிவானவரடிமுறையாலிறைஞ்சுசிற்றம்பலக்கூத்தா, நிரந்தரமுனிவர்நினைதிருக்கணைக்காணினைந்துநின்றொழிந்ததென்னெஞ்சே.

தேர்மலிவிழவிற்குழலொலிதெருவிற்கூத்தொலியேத்தொலி † யோத்தின், பேரொலிபரந்துகடலொலிமலியப் பொலிதருபெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சீ § லயத்திருநடத்தியல்விற்புகழ்ந்தசிற்றம்பலக்கூத்தா, வார்மலிமு ..யாள்வருடியதிரண்மாமணிகுறங்கடைந்ததென்மதியே.

நிறைதழைவாழைநிழற்கொடிநெடுந்தெங்கிளங்கமுகுளங்கொணிள்பலமாப், பிறைதவழ்பொழில்சூழ்கிடங்கடைபதணமுதுமதிற்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சிறைகொள் || நீர்த்தரளத் ‡ திரள்கொணித்திலத்தசெம்பொற்சிற்றம்பலக்கூத்த, புறையணிநிதம்பப்புலியதளாடைக்கச்சுநூல்புகுந்ததென்புகலே. (௫)

அதுமதியிதுவென்மலந்தலைநூல்கற்றழைப்பொழிந்தருமறையறிந்து
பிதுமதிவழிநின்றொழிவிலாவேள்விப்பெரியவர்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
செதுமதிச்சமணுந்தேரருஞ்சேராசசெல்வச்சிற்றம்பலக்கூத்த
மதுபதிவெள்ளத்திருவயிற்றுந்திவளைப்புண்டென்னுண்மகிழ்ந்ததுவே.

பொருவணைப்புயத்தின்மீமிசைப்புலித்தோல்பொடியணிபூணநூலகலம், பெருவரைபுரைதிண்டோளுடன்காணபெற்றவர்பெரும்பற்றப்புலியூர்த், திருமருவுகரத்தார்திசைமிடைப்படஞ்செய்சிற்றம்பலக்கூத்த, வுருமருவுதரத்தனிவடந்தொடர்ந்துகிடந்ததென்னுணர்வுணர்ந்துணர்ந்தே. (௭)

---

* நுண்ணியஅறிவுக்கும் எட்டுதறகரிய அதிநுண்மையானதினால் சிற்றம்பலமென திருப்பெயர்பெறறது. சிறுமைஅம்பலம்-எனப் பதம்பிரித்துக்கொள்க. ० முத்தீயாவது—காருகபத்தியம்-தக்கணாக்கினியம்-ஆகவனீயம்-என்பவை. × வரம்புஇரிவாளை - வரப்பைவிட்டுநீங்கிய வாளை. † ஓத்து-வேதம். § இலயம்-கூத்தின்விகற்பம். || நீர்த்தரளம்-சங்கு இப்பி இவையீன்றமுத்தம். ‡ திரள்கொணித்திலம்-யானைக்கொம்பு முதலியவற்றிலுண்டானமுத்து.

கணியெரிவிசிறுகரந்துடிவிடவாயக்கங்கணஞ்செங்கைமற்றபயம் [ர்த்
பணிகெடவிலைகண்டனபெருநடத்திற்பிரிவிலார்பெரும்பற்றப்புலியூ
திணிமணிநீலகண்டத்தென்னமுதேசீர்கொள்சிற்றம்பலக்கூத்த
வணிமணிமுறுவற்பவளவாய்ச்செய்யசோதியுளடங்கிற்றென்னறிவே.

திருநெடுமாலிந்திரனயன்வானோர்திருக்கடைக்காவலினெருங்கிப்
பெருமுடிமோதியுகுமணிமுன்றிற்பிறங்கியபெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
செருநெடுமேருவில்லின்முப்புரந்தீவிரித்தசிற்றம்பலக்கூத்த
கருவடிகுழைக்காதமலச்செங்கமலமலர்முகங்கலந்ததென்கருத்தே. ௯

ஏர்கொள்கற்பகமொத்திருசிலைப்புருவம் பெருந்தடங்கண்கண்மூ
ன்றுடையோன், பேர்களாயிரநூறாயிரம்பிதற்றும்பெற்றியோர்பெரும்
பற்றப்புலியூர்ச், சீர்கொள்கொக்கிறகுங்கொன்றையுந்துன்றுசென்னிச்
சிற்றம்பலக்கூத்த, நீர்கொள்செஞ்சடைவாழ்மதிபுதுமத்தநிகழ்ந்தவெ
ன்சிந்தையுணிறைந்தே. (௰)

காமனைக்காலன்றக்கன்மிக்கெச்சன்படக்கடைக்கணித்தவனல்லாப்,
பேய்மனம்பிறிந்தசிவப்பெருந்தொண்டர் தொண்டனேன்பெரும்பற்ற
ப்புலியூர்ச், சேமநற்றில்லைவட்டங்கொண்டாண்டசெல்வசிற்றம்பலக்
கூத்த, பூமலரடிக்கீழ்ப்புராணபூதங்கள் பொறுப்பரொன்புன்சொலின்
பொருளே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௩-வது. கோயில்-உறவாகியயோகம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உறவாகியயோகமும்போகமுமாயுயிராளியென்னுமென்பொன்
னொருநாட், சிறவாதவர்புரஞ்செற்றகொற்றச்சிலைகொண்டுபன்றிப்பின்
சென்றுநின்ற, மறவாவென்னும்மணிநீரருவி *மயேந்திரமாமலைமேலு
றையுங், குறவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்
பலக்கூத்தனையே. (௧)

காடாடுபல்கணஞ்சூழக்கேழற்கடும்பின்னெடும்பகற்கானடந்த, வே
டாமயேந்திரவெற்பாவென்னும்வினையேன்மடந்தைவிம்மாவெருவுஞ்,
சேடாவென்னுஞ்செல்வமூவாயிரஞ் செழுஞ்சோதியந்தணர்செங்கை
தொழுங், ○கோடாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லைய
ம்பலக்கூத்தனையே. (௨)

---

* மயேந்திரம்-மகேந்திரமென்றிருக்கவேண்டுமென்றுதோன்றுகின்றது.
○ கோடா-கயிலைமலையிலிருப்பவனே.

கானேவருமுரணேனமெய்தகளியார் புளினக்காளாயென்னும், வானேதடவுநெடுங்குடுமிமயேந்திரமாமலைமேலிருந்த, தேனேயென்னுந் தெய்வவாய்மொழியார்திருவளர்மூவாயிரவர்தெய்வக், கோனேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௩)

வெறியேறுபன்றிப்பின்சென்றொருநாள்விசயற்கருள்செய்தவேந்தேயென்னு, மறியேறுசாரன்மயேந்திரமாமலைமேலிருந்தமருந்தேயென்னு, நெறியேயென்னுநெறிநின்றவர்க ணினைக்கின்றநீதிவேதாந்தநிலைக்,குறியேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௪)

செழுந்தென்றலன்றிலித்திங்கள்கங்குற்றிரைவிரைதீங்குழற்சேவின்மணி, யெழுந்தின்றென்மேற்பகையாடவாடு மெனைநீநலிவதென்னன்னேயென்னு, மழுந்தாமயேந்திரத்தந்தரப்புட் கரசுக்கரசேயமரர்தனிக், கொழுந்தேயென்னுங்குணகுன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலகூத்தனையே. (௫)

வண்டார்குழலுமைநங்கைமுன்னேமயேந்திரச்சாரல்வராகத்தின்பின், கண்டார்கவலவில்லாலடிவேடர்கடிநாயுடன்கைவளர்ந்தாயென்னும், பண்டாயமாலயன்றக்கனெச்சன் * பகலோன்றலைபற்பசுங்கண், கொண்டாயென்னுங்குணக குன்றேயென்னுங் குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௬)

கடுப்பாய்ப்பறைநறுங்கக்கடுவெஞ்சிலையுங்கணையுங்கவணுங்கைக்கொண், டுப்பார்ந்தோல்செருப்புச்சுரிகைவராகமுன்னோடிவிளியுளைப்ப, நடப்பாய்மயேந்திரநாதநாதாந்தத்தனையாவென்பார்கு நாதாந்தப்பதங், கொடுப்பாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாததில்லையமபலக்கூத்தனையே. (௭)

சேவேந்துவெல்கொடியானேயென்னுஞ்சிவனேயென்சேமத்துணையேயென்னு, மாவேந்துசாரன்மயேந்திரத்தில் வனநாயகாவிங்கே வாராயென்னும், பூவேந்திமூவாயிரவர்தொழப்புகழேந்துமன்று பொலியநின்ற, கோவேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௮)

---

* பகலோன்பல்பசுங்கண்-என்று ஒன்றாயிருப்பினும் பன்னிரண்டு ஆதித்தர்களில் ஒருசூரியன் பல்லையும்,பகன் என்னும் ஒருசூரியனுடையகண்ணையும்எனக்கொள்க. "உண்ணப்புகுந்தபக னொளித்தோடாமே - கண்ணைப்பறித்தவா றுந்தீபற" இது-திருவாசகம்.

* தரவார்புனஞ்சுனைதாழருவித்தடங்கல்லுறையும்மடங்கலலமர, மரவார்பொழிலெழில் வேங்கையெங்கு மழைசூழ்மயேந்திர மாமலை மேற், சுரவாவென்னுஞ்சுடர்நீண்முடிமாலய னிந்திரன்முதற்றேவர்க் கெல்லாங், குரவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௯)

திருநீறிடாவுருத்தீண்டேனென்னுந்திருநீறுமெய்த்திருமுண்டத்திட்டுப், பெருநீலகண்டன்றிறங்கொண்டிவள்பிதற்றிப்பெருந்தெருவேதிரியும், வருநீரருவிமயேந்திரப்பொன்மலையின்மலைமகளுக்கருளுங், குருநீயென்னுங்குணகுன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே.

உற்றாயென்னுமுன்னையன்றிமற்றொன்றுணரேனென்னுமுணர்வுகள்கலங்கப், பெற்றாயவைந்தெழுத்தும்பிதற்றிப்பிணிதீரவெண்ணீறிடப்பெற்றேனென்னுஞ், சுற்றாயசோதிமயேந்திரஞ்சூழமனத்திருள்வாங்கிச்சூழாதநெஞ்சிற், குற்றாயென்னுங்குணகுன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௰௧)

வேறாகவுள்ளத்துவகைவிளைத்ததனிச்சிவலோகவேதவென்றி
மாறாதமூவாயிரவரையுமெனையும்மகிழ்ந்தாளவல்லாயென்னு
மாறார்சிகரமயேந்திரத்துன்னடியார்பிழைபொறுப்பாயமுதோர் [யே.
கூறாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனை
திருச்சிற்றம்பலம்.

(௪-வது. கோயில்-இணங்கிலாவீசன்-பண்-காந்தாரம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணங்கிலாவீசனேசத்திருந்தசித்தத்தினோர்க்கு
மணங்கொள்சீர்த்தில்லைவாணன்மணவடியார்கள்வண்மைக்
குணங்களைக்கூறாவீறிற்கொழைவாய்ப்பீறற்குண்டப்
பிணங்களைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௧)

எட்டுருவிரவியென்னையாண்டவனீண்டுசோதி
விட்டிலங்கலங்கற்றில்லைவேந்தனைச்சேர்ந்திலாத
துட்டரைத்தூர்த்தவார்த்தைத்தொழும்பரைப்பிழம்புபேசும்
பிட்டரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௨)

அருட்டிரட்செம்பொற்சோதியம்பலத்தாடுகின்ற
விருட்டிரட்கண்டத்தெம்மானின்பருக்கன்புசெய்யா
அரட்டரையரட்டுப்பேசுமழுக்கரைக்கழுக்களாய
பிரட்டரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௩)

---

* தர ஆர்-யாவர்க்கும்பயனைக்கொடுக்கநிறைந்தெனப்பொருள்தோன்றுகிறது

துனுக்கெனவயனுமாலுந்தொடர்வருஞ்சுடராயிப்பர
லனுக்கருக்கணியசெம்பொனம்பலத்தாடிகல்லாச்
சினுக்கரைச்செத்தற்கொத்தைச்சிதம்பரைச்சித்தைமூக்கைப்
பிணுக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (ச)

திசைக்குமிக்குலவுகீர்த்தித்தில்லைக்கூத்துகந்துதீய
நசிக்கவெண்ணீறதாடுநமர்களைநணுகாநாய்க
ளசிக்கவாரியங்களோதுமாதரைப்பேதைவாதப்
பிசுக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (ரு)

ஆடரவாடவாடுமெம்பலத்தமிர்தேயென்னுஞ்
சேடர்சேவடிகள்சூடத்திருவிலாவுருவிறைச்
சாடரைச்சாட்கைமோடச்சழக்கரைப்பிழக்கப்பீடகப்
பேடரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (சா)

உருக்கியென்னுள்ளத்துள்ளேயூறலந்தேறன்மாறுத்
திருக்குறிப்பருளுந்தில்லைச்செல்வன்பாற்செல்லுஞ்செல்வி
னருக்கரையள்ளலுவாயக்கள்ளரையவியாப்பாவப்
பெருக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (எ)

செக்கரொத்திரவிநூறாயிரத்திரளொப்பாந்தில்லைச்
சொக்கரம்பலவரென்னுஞ்சுருதியைக்கருதமாட்டா
எக்கரைக்குண்டாமிண்டவெத்தரைப்புத்தராதிப்
பொக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (அ)

எச்சனைத்தலையைகொண்டுசெண்டடித்திடபமேறி
யச்சங்கொண்டமரரோடநின்றவம்பலவற்கல்லாக்
கச்சரைக்கல்லாப்பொல்லாக்கயவரைப்பசுநூல்கற்கும்
பிச்சரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௯)

விண்ணவர்மகுடகோடிமிடைந்தொளிர்மணிகள்வீசு
மண்ணலம்பலவன்கொற்றவரசனுக்காசையில்லாத்
தெண்ணரைத்தெருளாவுள்ளத்திருளரைத்திட்டைமுட்டைப்
பெண்ணரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௰)

சிறப்புடையடியார்தில்லைச்செம்பொனம்பலவற்காளா
முறப்புடையடியார்கீழ்க்கீழுறைப்பர்சேவடிநீறாடா
ரிறப்பொடுபிறப்பினுக்கேயினியராய்மீண்டுமீண்டும்
பிறப்பரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௰க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௧ - வது

சேந்தனாரருளிச்செய்த

(கோயில்-திருப்பல்லாண்டு-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மன்னுகதில்லைவளர்கநம்பத்தர்கள்வஞ்சகர்போயகலப்
பொன்னின்செய்மண்டபத்துள்ளேபுகுந்துபுவனியெல்லாம்விளங்க
அன்னநடைமடவாளுமைகோனடியோமுக்கருள்புரிந்து
பின்னைப்பிறவியறுக்கநெறிதந்தபித்தற்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௧)

மிண்டுமனத்தவர்போமின்கள்மெய்யடியார்கள்விரைந்துவம்மின்
கொண்டுங்கொடுத்துங்குடிகுடியீசர்க்காட்செய்மின்குழாம்புகுந்
தண்டங்கடந்தபொருளளவில்லதோரானந்தவெள்ளப்பொருள்
பண்டுமின்றுமென்றுமுள்ளபொருளென்றேபல்லாண்டுகூறுதுமே.(௨)

நிட்டையில்லாவுடனீத்தென்னையாண்டநிகரிலாவண்ணங்களுஞ்
சிட்டன்சிவனடியாரைச்சீராட்டுந்திறங்களுமேசிந்தித்
தட்டமூர்த்திக்கென்னகநெகத்தூறுமமிர்தினுக்காலநீழற்
பட்டனுக்கென்னைத்தன்பாற்படுத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே.(௩)

சொல்லாண்டசுருதிப்பொருள்சோதித்ததூய்மனத்தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற்சிதையுஞ்சிலதேவர்சிறுநெறிசேராமே
வில்லாண்டகனகத்திரண்மேருவிடங்கன்விடைப்பாகன்
பல்லாண்டென்னும்பதங்கடந்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௪)

புரந்தரன்மாலயன்பூசலிட்டோலமிட்டின்னம்புகலரிதா
யிரந்திரந்தழைப்பவென்னுயிராண்டகோவினுக்கென்செயவல்லமென்
கரந்துங்கரவாதகற்பகனாகிக்கரையில்கருணைக்கடல் [றுங்
பரந்துநிரந்தும்வரம்பிலாப்பாங்கற்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௫)

சேவிக்கவந்தயனிந்திரன்செங்கண்மாலெங்குந்திசைதிசையன
கூவிக்கவர்ந்துநெருங்கிக்குழாங்குழாமாய்நின்றுகூத்தாடு
மாவிக்கமுதையென்னார்வத்தனத்தினையப்பனை * யோப்பமரர்
பாவிக்கும்பாவகத்தப்புறத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௬)

சீருந்திருவும்பொலியச்சிவலோகநாயகன்சேவடிக்கீ
ழாரும்பெறாதவறிவுபெற்றேன்பெற்றதார்பெறுவாருலகி
லூருமுலகுகழறவுழறியுமைமணவாளனுக்காட்
பாரும்விசும்புமறியும்பரிசுநாம்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௭)

---

* ஓம்புஅமரர்என்பது-ஒப்பமரரெனநின்றது.

திருவிசைப்பா.

சேலுங்கயலுந்திளைக்குங்கண்ணாரிளங்கொங்கையிற்செங்குங்குமம்
போலும்பொடியணிமார்பிலங்குமென்றுபுண்ணியர்போற்றிசைப்ப
மாலுமயனுமறியாநெறிதந்துவந்தென்மனத்தகத்தே
பாலுமமுதமுமொத்துநின்றானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௮)

பாலுக்குப்பாலகன்வேண்டியழுதிடப்பாற்கடலீந்தபிரான்
மாலுக்குச்சக்கரமன்றருள்செய்தவன்மன்னியதில்லைதன்னு
ளாலிக்குமந்தணர்வாழ்கின்றசிற்றம்பலமேயிடமாகப்
பாலித்துநட்டம்பயிலவல்லானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௯)

தாதையைத்தாளறவீசியசண்டிக்கிவ்வண்டத்தொடுமுடனே
பூதலத்தோர்கள்வணங்கப்பொற்கோயிலும்போனகமுமருளிச்
சோதிமணிமுடித்தாமமுநாமமுந்தொண்டர்க்குநாயகமும்
*பாதகத்துக்குப்பரிசுவைத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௰)

குழலொலியாழொலிகூத்தொலியேத்தொலியெங்குங்குழாம்பெருகி
விழவொலிவிண்ணளவுஞ்சென்றுவிம்மிமிகுதிருவாரூரின்
மழவிடையார்க்குவழிவழியாளாய்மணஞ்செய்குடிப்பிறந்த
பழவடியாரொடுங்கூடியெம்மானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௰௧)

ஆரார்வந்தாரமரர்குழாத்திலணியுடையாதிரைநாள்
நாராயணனொடுநான்முகனங்கியிரவியுமிந்திரனுந்
தேரார்வீதியிற்றேவர்குழாங்கடிசையனைத்துநிறைந்து
பாராதொல்புகழ்பாடியுமாடியும்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௰௨)

எந்தையெந்தாய்சுற்றமுற்றுமெனக்கமுதாமெம்பிரானென்றென்று
சிந்தைசெய்யுஞ்சிவன்சீரடியாரடிநாய்செப்புரை
யந்தமிலானந்தச்செந்தேனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டாருயிர்மேற்
பந்தம்பிரியப்பரிந்தவனேயென்றுபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௰௩)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(உ-வது. திருவீழிமிழலை-பண்-பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏகநாயகனையிமையவர்க்கரசையென்னுயிர்க்கமுதினையெதிரில்
போகநாயகனைப்புயல்வணற்கருளிப்பொன்னெடுஞ்சிவிகையாவூர்ந்த

---

* பிதாவைத்தடிந்தபாதகத்துக்குத் தண்டீசப் பதவியருளிச் செய்தமையால் பாதகத்துக்குப் பரிசுவைத்தானுக்கேயென்றது. பாதகமே சோறுபற்றினவாதோணோக்கம் என்பதனானுமுணர்க.

○ சிவிகையாவூர்ந்த மேகநாயகனை-என்பது—மேகம் வாகனமாக வூர்ந்தவன் எனப்பொருள்படுகின்றது.

மேகநாயகனைமிகுதிருவீழிமிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயில்
யோகநாயகனையன்றிமற்றொன்றுமுண்டெனவுணர்கிலேன்யானே. (க)

கற்றவர்விழுங்குங்கற்பகக்கனியைக்கறையிலாக்கருணைமாகடலை
மற்றவரறியாமாணிக்கமலையைமதிப்பவர்மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவர்புரங்கள்செற்றவெஞ்சிவனைத்திருவீழிமிழலைவீற்றிருந்த
கொற்றவன்றன்னைக்கண்டுகண்டுள்ளங்குளிரவென்கண்குளிர்ந்தனவே

மண்டலத்தொளியைவிலைக்கியங்காத மருந்தையென்மாசிலாமணியை
ப், பண்டலரயன்மாற்கரிதுமாயடியார்க கௌியதோர்பவளமால்வரை
யை, விண்டலர்மலர்வாய்வேரிவார்பொழில்சூழதிருவீழிமிழலையூராளு
ங், கொண்டலங்கண்டத்தெங்குருமணியைக்குறுகவல்வினைகுறுகாவே.

தன்னடிநிழற்கீழென்னையுந்தகைத்தசசிகுலாமவுலியைததானே,
*யென்னிடைக்கமலமூன்றினுட்டோன்றி யெழுஞ்செழுஞ்சுடரினைய
ருள்சேர், மின்னெடுங்கடலுள்வெள்ளத்தைவீழிமிழலையுள்விளங்கு
வெண்பளிங்கின், பொன்னடிக்கடிமைபுக்கினிப்போகவிடுவனோபூண்
டுகொண்டேனே. (ச)

இத்தெய்வநெறிநன்றென்றிருண்மாயப்பிறப்பறுவிந்திரசாலப்
பொய்த்தெய்வநெறிநான்புகாவகைபுரிந்தபுராணசிந்தாமணிவைத்த
மெய்த்தெய்வநெறிநான்மறையவர்வீழிமிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயி
லத்தெய்வநெறியிற்சிவமலாதவமுமறிவரோவறிவுடையோரே. (ரு)

அக்கனுவனையசெல்வமேசிந்தித்தைவரோடழுந்தியானவமே
புக்கிடாவண்ணங்காத்தெனையாண்டபுனிதனைவனிதைபாகனையெண்
டிக்கெலாங்குலவும்புகழ்த்திருவீழிமிழலையான்றிருவடிநிழற்கீழ்
புக்குநிற்பவர்தம்பொன்னடிக்கமலப்பொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே

கங்கைநீ×ரரிசிற்கரையிருமருங்குங்கமழ்பொழிறழுவியகழனித், திங்க
ணோர்தீண்டநீண்டமாளிகைசூழ்மாடநீடுயர்திருவீழித், தங்குசீர்ச்செல்

---

* என்னிடைக்கமலமூன்றினுள்தோன்றி-என்பதற்கு—மூலாதாரஸ்தா னம் ஒருகமலம் - அநாகதமாகிய கண்டஸ்தானம் ஒருகமலம் - பிரமரந்தி ரஸ்தானம் ஒருகமலம்-ஆகக்கமலம் மூன்றென்றும், அம்மூன்றில் முதற்க மலத்திலிருந்து எழுந்து இரண்டாவதுகமலத்திற்சென்று தங்கி அங்கிருந் தெழுந்து மூன்றாவதுகமலத்தில் தங்கியிருநதெழுந்து துவாதசாநதத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் நாதரூபமாகிய சோதியென்றுகேள்வி. இநத க்கிரமம் பிராசாதவிருத்தம் என்னுஞ் சாஸ்திரத்திலுல்விளங்கும்.

× அரிசிற்கரை-அரிசில்என்னும்நதியின்கரை. அரிசொல்லவநதமையால் அரிசொல்நதிஎன்று கும்பகோணப்புராணத்திற் சொல்லப்படுகின்றது.

வத்தெய்வந்தான் *றோன்றில்நம்பியைத் °தன்பெருஞ்சோதி, ✕மங்கை யோர்பாகத்தென்னாருமருந்தைவருந்தினாலிறப்பனோவினியே. (௭)

ஆயிரங்கமலஞாயிறாயிரமுக்கண்முகக்ரசரணத்தோன்
பாயிருங்கங்கைபனிநிலாக்கரந்தபடர்சடையின்னுபொன்முடியோன்
வேயிருந்தோளியுமைமணவாளனென்விரும்பியமிழலைசூழ்பொழிலைப்
போயிருந்தேயும்போற்றுவார்கழல்கள்போற்றுவார்புரந்தராதிகளே.௮

எண்ணில்பல்கோடிசேவடிமுடிகளெண்ணில்பல்கோடிதிண்டோள்க
ளெண்ணில்பல்கோடிதிருவுருநாமமேர்கொள்முக்கண்முகமியல்பு
மெண்ணில்பல்கோடியெல்லைக்கப்பலாய்நின்றைஞ்ஞூற்றந்தணரேத்து
மெண்ணில்பல்கோடிகுணத்தொழில்வீழிவர்நம்மையாளுடையாரே

தக்கன்வெங்கதிரோன்சலந்தரன்பிரமன்சந்திரனிந்திரனெச்சன்
மிக்கநெஞ்சரக்கன்புரங்கரிகருடன் மறலிவேளிவர்மிகைசெகுத்தோன்
திக்கெலாநிறைந்தபுகழ்த்திருவீழிமிழலையான்றிருவடிநிழற்கீழ்ப்
புக்கிருந்தவர்தம்பொன்னடிக்கடிமைபொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே

உளங்கொளமதுரக்கதிர்விரித்துயிர்மேலருள்சொரிதருமுமாபதியை
வளங்கிளர்நதியுமதியமுஞ்சூடிமழவிடைமேல்வருவானை,விளங்கொளி
வீழிமிழலைவேந்தேயென்✕றுந்தனைச்சேர்தன்றுதையையான்,களங்கொ
ளவழைத்தாற்பிழைக்குமோவடியேன்கைக்கொண்டகனககற்பகமே.

பாடலங்காரப்பரிசிலகாசருளிப்பழுத்தசெந்தமிழ்மலர்சூடி
நீடலங்காரத்தெம்பெருமக்களைஞ்சிறுணிறைந்துநின்றானை
வேடலங்காரக்கோலத்தினமுதைத்திருவீழிமிழலையூராளுங்
கேடிலங்கிர்தநிக்கனககற்பகத்தைககெழுமுதற்கெவ்விடத்தேனே(௰௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௩-வது. திருவாவடுதுறை-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யாதவேதியர்†சாந்தைமெய்ப்புகழாளராயிரம்பூசுரர்
மெய்யேதிருப்பணிசெய்சீர்மிகுகாவிரிக்கரைமேய

---

* தோன்றில்நம்பியை-என்பதற்கு தோன்றுதலில்லாத நம்பியையென ப்பொருள்கொள்க.

○ தன்பெருஞ்சோதிமங்கையென்பது-ஏகமாகியபரஞ்சோதியானது சத்திசிவமென இரண்டாகப்பிரிந்தமையால் சத்தியும் அந்தப்பரஞ்சோதி சொரூபமேயன்றிப் பின்னமல்லஎன்னுங் கருத்துக்கொண்டிருக்கின்றது.

✕ ஆத்தனெனற்பாலது-விகாரவகையால் ஆந்தனெனநின்றது.

† சாந்தை என்பது-திருச்சாத்தமங்கையென்னுந் தலத்தின்பெயர்.

வையாதிருவர்வடுதுறையமுதேயென்றுன்னையழைத்தக்கால்
மையார்தடங்கண்மடந்தைக்கொன்றருளாதொழிவதுமாதிமையே. (க)

×மாதிமணங்கமழும்பொழின்மணிமாடமாளிகைவீதிசூழ்
சோதிமதிலணிசாங்கைமெய்ச்சுருதிவிதிவழியோர்தொழு
மாதியமரர்புராணனுமணியாவடுதுறைநம்பிநின்ற
நீதியறிகிலள்பொன்னெடுந்திண்டோள்புணரநினைக்குமே. (உ)

நினைக்குநிரந்தரனேயென்றுநிலாகோலசெஞ்சடைக்கங்கைநீர்
நனைக்குநலங்கிளர்கொன்றைமேனயம்பேசுநன்னுதன்மங்கைமீர்
மனகதின்பவெள்ளமலைமகண்மணவாளநம்பிவெண்சாங்கையூர்த்
தனக்கின்பனாவடுதண்டுறைத்தருணேந்துசேகரனென்னுமே. (௩)

*தருணேந்துசேகரனேயெனுந்தடம்பொன்னித்தென்கரைச்சாங்
கையூர்ப், பொருணேர்ந்தசிந்தையவர்தொழப்புகழ்செல்வமல்குபொ
ற்கோயிலுள், எருணேர்ந்தமர்திருவாவடுதுறையாண்டவாண்டகையம்
மானே, தெருணேர்ந்தசித்தம்வலியவாதிலகநுதலீதிறத்திலே. (௪)

திலகநுதலுமைமங்கைக்குந்திருவாவடுதுறைநம்பிக்குங்
குலகலமாவாகவென்னையாட்கொடுத்தாண்டுகொண்டகுணக்கட
லலதொன்றறிகின்றிலமெனுமணியும்வெண்ணீறனுசெழுத்தலால்
வலதொன்றிலமிதற்கென்செய்கேன்வாமலந்தண்சாங்கையாவேந்தனே

வேந்தன்வளைத்ததுமேருவில்லரவுநாண்வெங்கணைசெங்கண்மால்
போந்தமதிலணிமுப்புரம்பொடியாடவேதப்புரவித்தேர்
சாந்தைமுதலயன்சாரதிகதியருளொன்றுமித்தையலை
யாந்தண்டிருவாவடுதுறையான்செய்கையாரறிகிற்பாரே. (௬)

கிற்போமெனத்தக்கன்வேள்வியுகுகெடுத்தோடிகெட்டவத்தேவர்கள்
சொற்போலுமேய்பபயன் பாவிகாளென்சொல்லிச சொல்லுமித்தூ
கற்போன்மனங்கனிவித்தவெங்கருணாலயாவந்திடாயென்றுற [மொழி
பெற்போபெருந்திருவாவடுதுறையாளிபேசாதொழிவதே. (எ)

ஒழிவொன்றிலாவுண்மைவண்ணமுமுலப்பிலனாமின்பவெள்ளமு[தியு
மொழிவொன்றிலாப்பொன்னித்தீர்த்த முமுனிகோடிகோடியாமூர்த்

---

* தருணேந்துஎன்பதை-தருணஇந்துஎனப் பதம்பிரித்து இளந்திங்களனைப்பொருள்கொள்க. ○ முனிகோடிகோடியாமூர்த்தியும்-திருக்கோடிகா என்னும் தலம். கோடி அகஸ்தியமுனிவர்கள்பூசித்த தலமெனவு கேளவி. × மாதிமணங்கமழஎன்பது-வட்டமாய்ச்சூழ்ந்து மணங்கமழ்தல்.

மழிவொன்றிலாச்செல்வச்சாந்தையூரணியாவடுதுறையாடின
விழிவொன்றிலாவகையெய்திநின்றிறுமாக்குமென்னிளமானனே. (அ)

மானேர்கலைவளையுங்கவர்ந்துளங்கொள்ளைகொள்ளவழக்குண்டே
தேனேயமுதேயென்சித்தமேசிவலோகநாயகச்செல்வமே
யானேயலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறையன்பர்தங்
கோனேநின்மெய்யடியார்மனக்கருத்தைமுடிக்கிடுங்குன்றமே. (௯)

*குன்றேந்திகோகனகத்தயனறியாநெறியென்னைக்கூட்டின
வென்றேயென்றேங்கியழைக்கின்றாளிளவல்லியெல்லைகடந்தன
ளன்றேயலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறையாடின
னன்றேயிவளம்பரமல்லளவலோகநாயகன்பாலளே. (௰)

பாலுமமுதமுந்தேனுமாயானந்தந்தந்துள்ளேபாலிப்பான்
போலுமென்னுயிர்ப்போகமாம்புரகாலன்°காமபுராந்தகன்
சேலுங்கயலுந்திளைக்குநீர்த்திருவாவடுதுறைவேந்தனோ
டாலுமதற்கேமுதலுமாயறிந்தோமரிவைபொய்யாததே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௪-வது. திருவிடைகழி-பண் பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாலுலாமனந்தந்தென்கையிற்சங்கம்வவ்வினான்மலைமகண்மதலை
மேலுலாந்தேவர்குடிமுழுதாண்டகுமரவேள்வள்ளிதன்மணாளன்
சேலுலாங்கழனித்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
வேலுலாந்தடக்கைவேந்தனென்சேந்தனென்னுமென்மெல்லியலிவளே

இவளைவாரிளமென்கொங்கைபீர்பொங்கவெழில்கவர்ந்தானிளங்காளை
கவளமாகரிமேற்கவரிசூழ்குடைக்கீழ்க் கனககுன்றெனவருங்கள்வன்
றிவளமாளிகைசூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
குவளைமாமலர்க்கணங்கையானைக்குங்குழகனலலழகனங்கோவே. (௨)

கோவினைப்பவளக்குழமணக்கோலக்குழாங்கள்சூழ்கோழிவெல்கொடி
யோன், காவனற்சேனையென்னக்காப்பவனென்பொன்னைமேகலைகவர்
வானே, தேவினற்றலைவன்றிருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
தூவிநற்பீலிமாமயிலூருஞ்சுப்பிரமணியவன்றானே. (௩)

---

* குன்றவேந்தியெனப்பதம்பிரிந்துக் கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாகவேந்திய விஷ்ணுவெனப்பொருள்கொள்க.

° காமபுராந்தகனென்பது - மன்மதனுடையசரீரத்துக்கு நமனெனப் பொருள்படுமொழி. புரம்-சரீரம்.

தானமர்பொருதுவானவர்சேனைமடியச்சூர்மார்பினைத்தடிந்தோன்
மானமர்தடக்கைவள்ளறன்பிள்ளைமறைநிறைசட்டறம்வளரத்
தேனமர்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
கோனமர்கூத்தன்குலவிளங்களிறென்கொடிக்கிடர்பயப்பதுந்தணமே

குணமணிக்குருளைகொவ்வைவாய் மடந்தைபடுமிடர்குறிக்கொளாதழ
மணமணிமறையோர்வானவர்வையமுய்யமற்றடியனேன்வாழத் [யோ
திணமணிமாடத்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
கணமணிபொருநீர்க்கங்கைதன்சிறுவன்கணபதிபின்னிளங்கிளையே. ரு

கிளையிளஞ்சேயக்கிரிதனைக்கீண்டவாண்டகைகேடில்வேற்செல்வன்
வளையிளம்பிறைச்செஞ்சடையரன்மதலைகார்நிறமாறிருமருகன், றிளை
யிளம்பொழில்சூழ் திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற,முளையி
ளங்களிறென்மொய்குழற்சிறுமிக்கருளுங்கொலோ முருகவேள்பரிந்தே.

பரிந்தசெஞ்சுடரோபரிதியோமின்னோபவளத்தின்குழவியோப
சும்பொன், சொரிந்தசிந்துரமோதூமணித்திரளோசுந்தரத்தரசிதுவெ
ன்னத், தெரிந்தவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நி
ன்ற, வரிந்தவெஞ்சிலைக்கைமைந்தனையஞ்சொன்மையலகொண்டையு
றும்வகையே. (எ)

வகைமிகுமசுரர்மாளவ*துழிஞைவொளமாயினைத்ததாளாளன்
புகைமிகுமனலிற்புரம்பொடிபடுத்தபொன்மலைவில்லிதன்புதல்வன்
றிகைமிகுகீர்த்தித்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
தொகைமிகுநாமத்தவன்றிருவடிக்கென்றுடியிடைமடறொடங்கினளே

தொடங்கினண்மடலென்றணிமுடித்தொங்கற்புறவிதழாகிலுமரு
ளா,னிடங்கொளக்குறத்திதிறத்திலுமிறைவன்மறத்தொழில்வார்த்தை
யுமுடையன், றிடங்கொள்வைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குரா
நீழற்கீழ்நின்ற, மடங்கலைமலரும்பன்னிருநயனத்தறுமுகத்தமுதினைம
ருண்டே. (கூ)

மருண்டுறைகோயின்மல்குநன்குன்றப்பொழில்வளர்மகிழ்திருப்
பிடவூர்,வெருண்டமான்விழியார்க்கருள்செயாவிடுமெம்விடலையையெ
வர்க்குமெய்யன்பர், தெருண்டவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்
குராநீழற்கீழ்நின்ற, குருண்டபூங்குஞ்சிப்பிறைச்சடைமுடிமுக்கண்
ணுடைக்கோமளக்கொழுந்தே. (ய)

* உழிஞையென்பது - பகைவருடைய கோட்டையைப்பிடிப்போர்சூடுணி
யும் சிறுபூளைப்பூமாலை. ○ வாள் அமர்-கொலைசெய்யும்அமர்.

கொழுந்திரள்வாயார்தாய்மொழியாகத்தூமொழியமரர்கோமானைச், செழுந்திரட்சோதிச்செப்புரைச்சேந்தன்வாய்ந்தசொல்லிவைசுவாமியையே, செழுந்தடம்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநிழற்கீழ்நின்ற, வெழுங்கதிரொளியையேத்துவார்கேட்பாரிடர்கெடுமொழிலாமனமே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

க-வது

கருவூர்த்தேவரருளிச்செய்த

(கோயில்-பண்-புறநீர்மை.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணமெரிகுடமிச்செய்மணிக்கவைநாக் கறைய ற்சடசெவிப்பகுவாய்ப், பணம்விரிதுதிபபொ கொள்வெள்ளெயிற்றுபபாம்பணிபரமர்தங்கோயில், மணம்விரிதருதேமாம்பொழின் முப்பின்மழைதவழ்வளரிளங்கமுகம், திணர்நிரையரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (௧)

இவ்வரும்பிறவிப்பௌவநீர்நீந்துமேழையேற்கென்னுடன்பிறந்த
ஐவரும்பகையேயார்துணையென்றுலஞ்சலென்றருளசெய்வான்கோயி
கைவரும்பழனங்குழைத்தசெஞ்சாலிககடைசியர்களைதருநீலஞ் [ல்
செய்வரம்பரும்புபெரும்பற்றப்புலியூரத்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

தாயினேரிரங்குந்தலைவவோவென்றுந் தமியனேன்றுணைவவோவென்
நாயினேனிருந்துபுலம்பினுலிரங்கிலம்புரிபரமர்தங்கோயில் [று
வாயினேரரும்புமணிமுருக்கலரவளரிளஞ்சோலைமாந்தளிர்செந்
தீயினேரரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருசசிற்றம்பலமே.௨

துந்துமிகுழல்யாழ்மொந்தைவானியம்பத்தொடர்ந்திருடியர்கணந்துதிப்ப, நந்திகைமுழவமுகிலெனமுழங்க நடம்புரிபரமர்தங்கோயி, லந்தியின்மறைநான்காரணம்பொதிந்தவரும்பெறன்மறைப்பொருண்மறையோர்,சிந்தையிலரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (௩)

கண்பனியரும்பக்கைகண்மொட்டித்தென் களைகணேயோலவென்றேவிட், டென்பெலாமுருகுமன்பர்தங்கூட்டத்தென்னையும்புணர்ப்பவன்கோயில், பண்பலதெளிதேன்பாடிநின்றுடப்பனிமலர்சசோலைசூழ்முழப்பிற், செண்பகமரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருசசிற்றம்பலமே. (௪)

கெஞ்சிடாரகலவகம்புகுந்தொடுங்குநிலைமையோடிருள்கிழித்தெழு
ந்த, வெஞ்சுடர்சுடர்வபொன்றொளிதாளும்பும்விரிசடையடிகடங்கோ
யி, லஞ்சுடர்ப்புரிசையாழிசூழ்வட்டத்தகம்படிமணிநிரையரந்த,செஞ்
சுடரரும்பும்பெரும்பற்றபபுலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (௯)

பூத்திரளுருவஞ்செங்கதிர்விரிஞாயிற்றியில்வந்தமால்விடையோன்
றாக்கிரள்பளிங்கிற்றோன்றியதோற்றந்தோன்றநின்றவன்வளர்கோயில்
நாத்திரண்மறையோர்க்கோமகுண்டத்துநறுநெயான்மறையவர்வளர்த்
த, தீத்திரளரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

சீர்த்தகின்னரவனமுழவதும்பேணத்திசைகளோடண்டங்களனைத்தும்
போர்த்ததம்பெருமை சிறுமைபுகக்கொடுங்கும்புணர்ப்புடையடிகடங்
லார்மதுவநதம ந்தமரருமபிறருமல்கடலிடுதிரைப்புளிதந [கோயி
நீர்த்தநீரரும்புமபெரும்பற்றப்புலியூர்த் திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

மின்னுசெஞ்சடையும்பிறைதவழ்மழுப்பும் பெரியநங்கருணையுங்காட்
டியன்னதேன்கலந்தின்னமுதுகந்தளித்தாங்கருள்புரிபரமநகோயில்[டி.
புன்னைதேன்சொரியும்பொழிலகங்குடைந்துபொறிவரிவண்டிணம்பாடுந்
தென்னதேனரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே

உம்பர்நாடிம்பர்விளங்கியாங்கெங்கு மொளிவளர்திருமணிச்சுடர்கான்
றெம்பிரானடஞ்செய்சூழலங்கெல்லாமிருட்பிழம்பறவெறிகோயில்
வம்புலாங்கோயில்கோபுரங்கூடம் வளர்நிலைமாடமாளிகைகள், செம்
பொனலரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த் திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

இருந்திரைத்தரளப்பரவைசூழகலத் தெண்ணிலங்கண்ணனில்புன்
மாக்கள், பொருந்துயிர்ப்பருவத்தறிவுறுகருவூர்த்துறைவளர்தீந்தமிழ்
மாலை, பொருந்தருங்கருணைப்பரமநகோயிற்பொழிலகங்குடைந்து
வண்டிரங்க, செருந்திநின்றரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்
திருச்சிற்றம்பலமே. (௰௪)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(உ-வது. திருக்களந்தை *ஆதித்தேச்சரம்-பண்-புறநீர்மை.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலைகடம்பொருளுமறிவுமாயென்னைக்கசிவினிற்பெற்றெடுத்தெனக்கே
முலைகடந்தருளுந்தாயினுநல்லமுகமலர்ந்தருளுறைவிடம்போலு
மலைகுடைந்தனையநெடுநிலைமாடமருங்கெலாமறையவர்முறையோத்
தலைகடன்முழங்குமந்தணீர்க்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௧)

---

* சுரஇந்திரன-சுரேந்திரன்-என்றாயதுபோல் ஆதித்தஈச்சரம்-ஆதித்தே
ச்சரமெனறாயிறறு.

சந்தனகளபந்துதைந்தநன்மேனித்தவளவெண்பொடிமுழுதாடுஞ்
செந்தழலுருவிற்பொலிந்துநோக்குடையதிருநுதலவர்க்கிடம்போலு
மிந்தநல்விலங்கலெரிபுனந்தீப்பட்டெரிவதொத்தெழுநிலைமாட
மந்தணரழலோம்பலைபுனற்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௨)

கரியரோவிடந்தான்செய்யரோவொருபாற்கழுத்திலோர்தனிவடஞ்சேர்த்
தி, முரிவரோமுனிவர்தம்மொடாலிழற்கீழ்முறைதெரிந்தோருடம்பின
ரா, மிருவரோமுகங்களூற்பெருந்தடந்தோளிறைவரோமறைகளுந்தேட
வரியரோயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௩)

பழையராந்தொண்டர்க்கெளியரோமிண்டர்க்கரியரோபாவியேன்செ
ய்யும், பிழையெலாமபொறுத்தென்பிணிபொறுத்தருளாப்பிச்சரோநச்
சராமிளிருங்,குழையராய்வந்தென்குடிமுழுதாளுங்குழகரோவொழுகு
நீர்க்கங்கை, யழகரோயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே.

பவளமேமகுடம்பவளமேதிருவாய்பவளமேதிருவுடம்பதனிற்
றவளமேகளபந்தவளமேபுரிநூறவளமேமுறுவலாடரவந்
துவளுமேகலையுந்துகிலுமேயொருபாற்றுடியிடைமருங்கொருத்தி
யவளுமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௫)

நீலமேகண்டம்பவளமேதிருவாய்நித்திலநிரைத்திலங்கினவே
போலுமேமுறுவனிறையவாநஞ்சம்பொழியுமேதிருமுகமொருவர்
கோலமேயச்சோவழகிதேயென்றுகுழைவரோதண்டவருண்ட
காலமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௬)

திக்கடாநினைந்துநெஞ்சிடிந்துருகுந்திறத்தவர்புறத்திருந்தலச
மைக்கடாவனையவென்னையாள்விரும்பிமற்றொருபிறவியிற்பிறந்து
பொய்க்கடாவண்ணங்காத்தெனக்கருளைபுரியவும்வல்லரோ *யெல்லே
யக்கடாவாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (எ)

மெய்யரோமெய்யர்க்கிடுதிருவானவிளக்கரோவெழுதுகோல்வளையாள்
மையரோவையம்பலிதிரிந்துறையுமயானரோவுளங்கலந்திருந்தும்
பொய்யரோபொய்யர்க்கடுத்தவான்பரிசுகினை பொருள்வழியிருள்கிழி
தெழுந்த, வையரோயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே.

* எல்லே-என்பது அதிசய இரக்கச்சொல். அக்கடா - என்பது இசைச்சொல். அது அங்கேதான் எனப்பொருள்தந்து இல்லையென்னுங் குறிப்பினைத்தருகின்றது. அருள்புரியவும்வல்லரோ அக்கடா-என்பதற்கு அவர் அருள்செய்யவும் வல்லரோ அது அங்கேதான் எனக்கொள்க எனவே அருள்புரிவதில்லையென்று குறிப்பிக்கின்றது.

குமுதமேதிருவாய்குவளையேகளமுங்குழையதேயிருசெவியொருபால்
விமலமேகலையுமுடையபோசடைமேன்மிளிருமேபொறிவரிநாகங்
கமலமேவதனங்கமலமேநயனங்கனகமேதிருவடிநிலைநீ
ரமலமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (சு

நீரணங்கசும்புங்கழனிசூழ்களந்தைநிறைபுகழாதித்தேச்சரத்தை
காரணன்பரவுந்திருவடிநிலைமேனலமலிகலைபயில்கருவூ
ராரணமொழிந்தபவளவாய்சுரந்தவமுதமூறியதமிழ்மாலை [ோ.
யோரணங்கிருநான்கிரண்டிவைவல்லோ ரிருள்கிழித்தெழுந்தசிந்தைய
திருச்சிற்றம்பலம்.

(கூ-வது. திருக்கீழ்கோட்டூர்மணியம்பலம்-பண்-பஞ்சமம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

தளிரொளிமணிப்பூம்பதஞ்சிலம்பலம்பச்சடைவிரித்தலைபொதிக ங்கைத், தெளிரொளிமணிநீர்ததுவலைமுத்தரும்பித்திருமுகமலர்ந்து சொட்டட்டக, கிளரொளிமணிவண்டறைபொழிற்பழனங்கெழுவுகம் பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், வளரொளிமணியம்பலத்துணின்றுநிமைந் தனென்மனங்கலந்தானே. (க)

துண்டவெண்பிறையும்படர்சடைமுடிப்புஞ்சுழியமுஞ்சூலமுநீல,கண் டமுங்குழையும்பவளவாயிதழுங்கண்ணுதற்றிலதமுங்காட்டிக், கெண் டையுங்கயலுமுகளுநீர்ப்பழனங்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர் வண்டறைமணியம்பலத்துணின்றுநிமைந்தனென்மனங்கலந்தானே.

திருநுதல்விழியும்பவளவாயிதழுந்திலதமுமுடையவன்சடைமேற், புரிதருமலரின்றாதுநின்றூதப்போய்வருந்தும்பிகாளிங்கே, கிரிதவழ்முகி லின்கீழ்த்தவழ்மாடங்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், வருதிறு ன்மணியம்பலவனைக்கண்டென்மனத்தையுங்கொண்டுபோதுமினே.

தெள்ளுகீறவனீறென்னுடல்விரும்புஞ்செவியவனறிவுநூல்கேட்கும். மெள்ளவேயவன்பேர்விளம்பும்வாய்கண்கள் விமானமேநோக்கிவெவ் வுயிர்க்குங், கிள்ளைபூம்பொதும்பிற்கொஞ்சிமாம்பொழிற்கேகெழுவுக ம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், வள்ளலேமணியம்பலத்துணின்றுநிமைந் தனேயென்னுமென்மனனே. (ச)

தோழியாஞ்செய்தசொழிலெனெம்பெருமான் றுணைமலர்ச்சேவடிகா ண்பா,னூழிதோறூழியுணர்ந்துளங்கசிந்துநெக்குநைந்துளங்கரைந்துரு க்குங், கேழலும்புள்ளுமாகிநின்றிருவர்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோ ட்டூர், வாழியமணியம்பலவனைககாண்பான்மயங்கவுமாலொழியோமே.

என்செய்கோந்தோழிதோழிநீதுணையாயிரவுபோம்பகல்வருமாகி
லஞ்சலோவென்னானாழியுந்திரையுமலமருமாறுகண்டயர்வன்
கிஞ்சுகமணிவாயரிவையர்தெருவிற்செழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூ
ர்,மஞ்சணிமணியம்பலவவோவென்றுமயங்குவனமாலையம்பொழுதே

தழைதவழ்முழுப்புத்தவளநீற்றொளியுஞ்சங்கருஞ்சகடையின்
முழக்குங், குழைதவழ்செவியுங்குளிர்சடைத்தெண்டிங்குண்டையு
ங்குழாங்கொடிதோன்றும், * கிழைதவழ்கனகம்பொழியுநீர்ப்பழனங்
செழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், மழைதவழ்மணியம்பலத்துணி
ன்றாடுமைந்தர்தம்வாழ்வுபோன்றதுவே. (௭)

தன்னகமழலைச்சிலம்பொடுசெங்கைதமருகந்திருவடிதிருநீ, றின்னகை
மழலைகங்கைகோங்கிதழியிளம்பிறைதுழைவளரிளமான், கின்னரமுழ
வமழலையாழ்வீணைசெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், மன்னனம
ணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனென்மனத்துள்வைத்தனனே. (௮)

யாதுநீநினைவதெவரையாமுடையதேவர்களும்யாவையுந்தாறுய்ப் [ன
பாதுகைமழலைச்சிலம்பொடுபுகுந்தென்பணிமலர்க்கண்ணுணின்றகலா
கேதகைநிழலைக்குருகெனமருவிக் கெண்டைகள்வெருவுகீழ்க்கோட்டூர்
மாதவன்மணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனென்மனம்புகுந்தானே. ௯

அந்திபோலுருவுமந்தியிற்பிறைசேரழகியசடையும்வெண்ணீறுஞ்,
சிந்தையாலினியிற்சிந்தையுங்காணேன் செய்வதென்றெளிபுனலலங்
கற், ○கெந்தியாவுகளுநங்கெண்டைபுண்டரீகங்கிழிக்குந்தண்பணைசெய்கீ
ழ்க்கோட்டூர், வந்தநாண்மணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனையறியுமெ
ன்மனமே. (௰)

நித்நின்றாடுமரிவையர்தெருவிற் செழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர்
த்தனைமணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனையாரணம்பிதற்றும்
பித்தனேன்மொழிந்தமணிநெடுமாலைபெரியவர்க்ககலிருவிசும்பின்
முத்தியாமென்றேயுலகரோத்துவரோன்முகமலர்த்தெதிர்கொளுந்திருவே

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௪-வது. திருமுகத்தலை-பண் பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

புவனநாயகனேயகவுயிர்க்கமுதேபூரணாவாரணம்பொழியும்
பவளவாய்மணியேபணிசெய்வார்க்கிரங்குமபசுபதிபன்னகாபரணா

---

* கிளை-என்பது கிழையென இன எதுகையாய்நின்றது.

○ கெந்தியாவுகளும்-என்பது பரிமளித்து உகளும் எனக.

வவனிநாயிறுபோன்றநுள்புரிந்தடியேனகத்திலுமுகத்தலைமூதூர்த்தவ
ளமாமணிப்பூங்கோயிலுமமர்ந்தாய் தனியனேன்றனிமைநீங்குதற்கே.

புழுங்குதீவினையேன் வினைகெடப்புகுந்து புணர்பொருளுணர்வு
நூல்வகையால், வழங்குதேன்பொழியும் பவளவாய்முகிழ்கண்வளரொ
ளிமணிநெடுங்குன்றே, முழங்குதீம்புனல்பாய்ந்திளவராலுகளுமுகத்த
லையகத்தமர்ந்தடியேன், விழுங்குதீங்கனியாயினியவானந்தவெள்ளமா
யுள்ளமாயினையே. (௨)

கன்னெகாவுள்ளக்கள்வனேனின்கட்கசிவிலேன் கண்ணினீர்சொரியே
ன்,முன்னகாவொழியேனாயினுஞ்செழுநீர்முகத்தலையகத்தமர்ந்துறையு
பன்னகாபரணாபவளவாய்மணியேபாவியேனாவியுட்புகுந்த [ம்
தென்னகாரணநீயேழைநாயடியேற்கெளிமையோபெருமையாவதுவே

கேடிலாமெய்ந்நூல்கெழுமியுஞ்*செழுநீர்க்கிடையனாருடையவென்
னெஞ்சிற், பாடிலாமணியேமணியுமிழ்ந்தொளிரும்பரமனேபன்னகா
பரணா, மேடெலாஞ்செந்நெற்பசுங்கதிர்விளைந்து மிகத்திகழ்முகத்தலை
மூதூர்,நீடனாயெனினுமுள்புகுந்தடியேனெஞ்செலாநிறைந்துநின்றாயே

அக்கனாவனையசெல்வமேசிந்தித்தைவரோடென்னொடும்விளைந்த
†இக்கலாமுழுதுமொழியவந்துள்புக்கென்னையாளாண்டநாயகனே
முக்கணாயகனேமுழுதுலகிறைஞ்சமுகத்தலையகத்தமர்ந்தடியேன்
பக்கலானந்தமிடையறுவண்ணம்பண்ணினாய்பவளவாய்மொழிந்தே.

புனல்படவுருகிமண்டழல்வெதும்பிப் பூம்புனல்பொதிந்துயிரளி
க்கும்,வினைபடுநிறைபோனிறைந்த×வேதகத்தென்மனநெகமகிழ்ந்தபே
ரொளியே, முனைபடுமதின்மூன்றெரித்தநாயகனேமுகத்தலையகத்தமர்
ந்தடியேன், வினைபடுமுடனீபுகுந்துநின்றமையால்விழுமியவிமானமா
யினதே. (௬)

விரியுநீராலக்கருமையின்சாந்தின் வெண்மையுஞ்செந்நிறத்தொளியுங்
கரியுநீறுடுங்கனலுமொத்தொளிருங்கழுத்திலோர்தனிவடங்கட்டி

---

* செழுநீர்க்கு இடையனாருடையவென்னெஞ்சில்-என்பதற்குப்பொருள் வெள்ளத்தினடுவிலிருந்து நாவரளுகின்றவன்போலாயிருக்கும் என்னெஞ்சில்-என்பதேதோன்றுகின்றது; ஆயின் சிவத்தினபரிபூரணத்திலிருந்தும் இன்பம்பெறுதவனாயிருக்கின்றேன் என்பது தாற்பரியம். வெள்ளத்தாணவற்றி யென்னும் செய்யுளானுமுணர்க. † இக்கலாம்-இந்தக்கலகம்.

× வேதகம்-ஆவது-இரும்புமுதலிய லோகத்தைப் பொன்னாக்குவதோர்குளிகை அது பரிசவேதியெனவும் பெயருள்ளது. வேதிமட்கலத்துக்காகாவாறு என்பதனாலுமுணர்க.

முரியுமாறெல்லாமுரிந்தழகியையாய்முகத்தலையகத்தமர்ந்தாயைப்,பிரி
யுமாறுளதேபேய்களோஞ்செய்தபிழைபொறுத்தாண்டபேரொளியே

என்னையுன்பாதபங்கயம்பணிவித்தென்பெலாமுருகநீயெளிவந், துன்
னையென்பால்வைத்தங்குமெற்றோன்றுமொழிவறநிறைந்தவொண்சு
டரே,முன்னையென்பாசமுழுவதுமகலமுகத்தலையகத்தமர்ந்தெனக்கே
கன்னலும்பாலுந்தேனுமாரமுதுங்கனியுமாயினியையாயினையே. (அ)

அம்பராவனலாவனிலமேபுவிநீயம்புவேயிந்துவேயிரவி
யும்பராயொன்றுமறிவொணாவண்ணமா யொழிவறநிறைந்தவொண்சுட
ரே,மொய்ம்பராய்நலஞ்சொன்முதுமறைவாணர்முகத்தலையகத்தமர்ந்தென
க்கே,யெம்பிரானாகியாண்டநீமீண்டேயெந்தையுந்தாயுமாயினையே. (கூ)

மூலமாய்முடிவாய்முடிவிலாமுதலாய்முகத்தலையகத்தமர்ந்தினிய
பாலுமாயமுதாம்பன்னகாபரணன்பனிமலர்த்திருவடியிணைமே
மாலையம்பாவினணையசொற்கருவூரமுதுறழ்தீந்தமிழ்மாலை
சீலமாப்பாடியவரெல்லாஞ்சிவபதங்குறுகிநின்றாரே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(ரு-வது. திரிலோக்கியசுந்தரர்-பண்-காந்தாரம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரோங்கிவளர்கமலநீர்பொருந்தாத்தன்மையன்றே
யாரோங்கிமுகமலர்ந்தாகநற்றருவினையேன்றிறமறிந்துன்
னூரோங்குமபழிபாராதுன்பாலேவிழுந்தொழிந்தேன்
சீரோங்குமபொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (க)

நையாதமனத்தினனைநைவிப்பானித்தெருவே
யையாநீயுலாப்போந்தவன்றுமுதலின்றுவரை
கையாரத்தொழுதருவிகண்ணாரச்சொரிந்தாலுஞ்
செய்யாயோவருள்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (உ)

அம்பளிங்குபகலோன்பாலடைப்பற்றாயிவண்மனத்தின்
முன்பளிங்கினாதலினின்முகந்தோன்றவிளங்கிற்றால்
வம்பளிந்தகனியேயென்மருந்தேநல்வளர்முக்கட்
செம்பளிங்கேபொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (ரு)

மைஞ்ஞின்றகுழலாடன்மனந்தரவும்வளைதாரா
திஞ்ஞின்றகோவணவாவிவன்செய்தகியாசெய்தார்

மெய்ஞ்ஞின்றதமர்க்கெல்லாமெய்ஞ்ஞின்றிற்கும்பண்பின்று
செய்ஞ்ஞன்றியிலன்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௪)

நீவாராதொழிந்தாலுநின்பாலேவிழுந்தேழை
கோவாதமணிமுத்துங்குவளைமலர்சொரிந்தனவா
லாவாவென்றருள்புரியாயமரர்கணந்தொழுதேத்துந்
தேவாதென்பொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௫)

முழுவதுநீயானாலுமொய்குழலாண்மெய்முழுதும்
பழுதெனவேநினைந்தோராள்பயில்வதுநின்றிருநாம
முழுவதுநின்றிறநினைந்தேயதுவன்றேபெறும்பேறு
செழுமகில்சூழ்பொழிற்கோடைத்திரிலோகசுந்தரனே. (௬)

தன்சோதியெழுமேனித்தமனியப்பூஞ்*சாய்க்காட்ட
வுன்சோதியெழில்காண்பானேலிடவுருகாட்டாய
துஞ்சாகண்ணிவளுடையதுயர்தீருமாறுரையாய்
செஞ்சாலிவயற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௭)

அரும்பேதைக்கருள்புரியாதொழிந்தாய்நின்னவிர்சடைமே
னிரம்பாதபிறைதூவுநெருப்பொடுநின்கையிலியாழ
நரம்பாலுமுயிரீர்ந்தாய்நளிர்புரிசைக்குளிர்வனம்பா
திரம்போதுசொரிகோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௮)

ஆறாதபேரன்பினவருள்ளங்குடிகொண்டு
வேறாகப்பலர்சூழவீற்றிருத்தியதுகொண்டு
வீறாடியிவளுன்னைப்பொதுநீப்பான்விரைந்தின்னந்
தேறாடென்பொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௯)

சரிந்ததுகிறளர்ந்தவிடையவிழ்ந்தகுழலிளந்தெரிவை
யிருந்தபரிசொருநாள்கண்டிரங்காயெம்பெருமானே
முரிந்தநடைமடந்தையர்தம்முழங்கொலியும்வழங்கொலியுந்
திருந்துவிழவணிகோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௰)

ஆரணத்தேன்பருகியருந்தமிழ்மாலைகமழவருங்
காரணத்தினிலைபெறுமகருவூரன்றமிழ்மாலை
பூரணத்தாலீரைந்தும்போற்றிசைப்பார்காந்தாரஞ்
சேரணத்தபொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* சாயக்காடு-என்பது சோழநாட்டிலிருக்குந் தலங்களிலொன்று.

(௯ வது. கங்கைகொண்டசோளேச்சரம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னமாய்விசும்புபறந்தயன்றேடவங்ஙனேபெரியநீசிறிய, வென்னையாள்விரும்பியென்மனம்புகுந்த வெளிமையையென்றும்நான்மறக்கேன், முன்னமாலறியாவொருவனாமிருவா முக்கணாநாற்பெருந்தடந்தோட, கன்னலேதேனேயமுதமேகங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே.

உண்ணெகிழ்ந்துடலநெக்குமுக்கண்ணாவோலமென்றோலமிட்டொருநாண், மண்ணினின்றலறேன்வழிமொழிமாலைமழலையஞ்சிலம்படிமுடிமேற், பண்ணிநின்றுருகேன்பணிசெய்யேனெனினும்பாவியேனாவியுள்புகுந்தென், கண்ணினின்றகலானென்கொலோகங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௨)

அற்புதத்தெய்வமிதனின்மற்றுண்டே யன்பொடுதன்னையஞ்செழுத்தின், சொற்பதத்துள்வைத்துள்ளமள்ளூறுந் தொண்டருக்கெண்டிசைக்கனகம், பற்பதக்குவையும்பைம்பொன்மாளிகையும்பவளவாயவர்பணைமுலையும், கற்பகப்பொழிலுமுழுதுமாங்கங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௩)

ஐயபொட்டிட்டவளகவாணுதலு மழகியவிழியும்வெண்ணீறுஞ், சைவமிட்டிட்டசடைகளுஞ்சடைமேற் றரங்கமுஞ்சதங்கையுஞ்சிலம்பு, மொய்கொளெண்டிக்குங்கண்டநின்றொண்டர் முகமலர்ந்திருகணீரரும்பக், கைகள்மொட்டிக்குமென்கொலோகங்கை கொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௪)

சுருதிவானவனாந்திருநெடுமாலாஞ்சுந்தரவிசும்பினிந்திரனும்
பருதிவானவனும்படர்சடைமுக்கட்பகவனுமகவுயிர்க்கமுதா [ங்
மெருதுவாகனனுமெயில்கண்மூன்றெரித்தவேறுசேவகனுமாம்பின்னு
கருதுவார்கருதுமுருவமாங்கங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௫)

அண்டமோரணுவாம்பெருமைகொண்டணுவோ ரண்டமாஞ்சிறுமைகொண்டடியே, னுண்டவூணுனக்காமவகையெனதுள்ள முள்கலந்தெழுபரஞ்சோதி, கொண்டநாண்பாம்பாம் பெருவரைவில்லிற்குறுகலார்புரங்கண்மூன்றெரித்த, கண்டனேநீலகண்டனேகங்கை கொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௬)

மோதலைப்பட்டகடல்வயிறுதித்தமுழுமணித்திரளமுதாங்கே
தாதலைப்பட்டங்குருகியொன்றாயதன்மையிலென்னைமுன்னீன்ற

நீதலைப்பட்டாலியானுமவ்வகையேநிசரிருவரோடொருவர்
காதலிற்பட்டகருணையேகங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (எ)

தத்தையங்கனையார்தங்கண்மேல்வைத்த தயாவைநூறாயிரங்கூறி
டத்திலங்கொருகூறுன்கண்வைத்தவருக்கமருலகளிக்குநின்பேருரும்,
பித்தனென்றொருகாற்பேசுவரேனும்பிழைத்தது பொறுத்தருள்செய்
துன், கைத்தலமடியேன்சென்னிமேல்வைத்தகங்கைகொண்டசோளே
ச்சரத்தானே. (அ)

பண்ணியதழல்காய்பாலளாநீர்போற்பாவமுன்பறைந்துபாலனைய,
புண்ணியம்பின்சென்றறிவினுக்கரியபுகுந்ததோர்யோகினிற்பொலிந்
து, நுண்ணியையெனினுநம்பநின்பெருமை நுண்ணிடையொடுங்கநீவ
ந்தென், கண்ணினுண்மணியிற்கலந்தனைகங்கை கொண்டசோளேச்ச
ரத்தானே. (௯)

அங்கைகொண்டமரர்மலர்மழைபொழியவடிச்சிலம்பலம்பவந்தொ
ருநா, ளுங்கைகொண்டடியேன்சென்னிவைத்தென்னையுய்யக்கொண்
டருளினைமருங்கிற், கொங்கைகொண்டனுங்குங்கொடியிடைகாணிற்
கொடியளென்றவிர்சடைமுடிமேற், கங்கைகொண்டிருந்தகடவுளேகங்
கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௰)

மங்கையோடிருந்தேயோகுசெய்வானைவளரிளந்திங்களைமுடிமேற்
கங்கையோடணியுங்கடவுளைக்கங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானை
யங்கையோடேந்தித்திரிகருவூரனறைந்தசொன்மாலையாலாழிச
செங்கையோடுலகிலரசுவீற்றிருந்துதிளைப்பதுஞ்சிவனருட்கடலே (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(எ-வது. திருப்பூவணம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருள்புரிந்தாளாண்டுகொண்டிங்ஙனே சிறியனுக்கினியதுகாட்டிப்
பெரிதருள்புரிந்தானந்தமேதருநின்பெருமையிற்பெரியதொன்றுளதே
மருதரசிருங்கோங்ககிலமருசாடிவனாவளங்கவர்ந்திழிவையைப
பொருதிரைமருங்கோங்காவணவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

பாம்பணைத்துயின்றோனயன்முதறேவர் பன்னெடுங்காலநிற்கா
ண்பா, னேமபலித்திருக்கவென்னுளம்புகுந்தவெளிமையையென்றும்
நான்மறக்கேன், றேம்புனற்பொய்கைவாளைவாய்மடுப்பத்தெளிதருதே
றல்போந்தொழுகும், பூம்பணைச்சோலையாவணவீதிப்பூவணங்கோயி
ல்கொண்டாயே. (௨)

சனாதடலொளியிற்பெருந்தகையாய்மகையினிற்கட்டியபசயிற்று,வி
ருதலையொருநாயிப்பவரவமொருநா ளிருந்திடாயெங்கள்கண்முகப்பே
விரிதிகழ்விழவின்பின்செலவோர்பாடல்வேடனையின்விழுந்தபோதயி
ழ்ந்த, புரிசைசூழ்குமாரவனவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

கண்ணியன்மணியின்சூழல்புக்கசேகலந்துபுகழொடுங்கினேற்கங்க
ணுண்ணியைபெயினுநம்பிநின்பெருமைநுண்ணிமைபிறர்தமையறிவ
ர், மண்ணியன்மாமிறங்கிருண்முழுமபின்வண்டினம்பாடிநின்றுடும்
புண்ணியமகளிராவணவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. (௪)

கடுவினைபாசக்கடல்கடந்தைவர்கள்ளரைமெள்ளவேதுரந்து
னடியிணையிரண்டுமடையுமாறடைந்தே னருள்செய்வா யருள்செயா
தொழிவாய், நெடுநிலைமாடத்திரவிருள்கிழிக்கநிலைவிளக்கலகில்சாலேக
மபுடைகிடந்திலங்குமாவணவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. (ரு)

செம்மனக்கிழவோரன்புதாவென்றுன்சேவடிபார்த்திருந்தலச [தே
வெம்மனம்புகுதிபொண்டிருபாப்பதறியானொன்றுடையடிமைதானியா
தம்மனங்குளிர்நாடபலிகசெழுந்தருளவரிவைபாரவிழ்குழறசுரும்பு
பொம்மெனமுரலுமாவணவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. (௬)

சொன்னவின்முறைநான்காரணமுணராச்சூழல்புக்கொளித்தநீயின்
று, கன்னவின்மனத்தென்கண்வலைப்படுமிககருணையிற்பெரியதொன்
றுளதே, மின்னவில்கனகமாளிகைவாய்தல்விளங்கிளம்பிறைதவழ்மா
டம்,பொன்னவிர்புரிசையாவணவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

பூவணங்கோயில் கொண்டெனையாண்ட புனிதனைவனிதைபாகனைவெ
ண், கோவணங்கொண்டுவெண்டலையேந்துங்குழகனையழகெலாநிறைந்
த, தீவணன்றன்னைச்செழுமறைதெரியுந்திராச்சருவூரன்சொன்னதமி
வணத்தமிழ்கள்பத்துமவல்லார்களாபரமனதுருவமாவரே. (அ க௦-ம)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(அ-வது. திருச்சாட்டியக்குடி-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியவர்கருணையிளநிலாவெறிக்குமபிறைதவழ்சடைமுடிப்பவி
ழ்ந்து, சரியுமாகுழியங்குழைமிளிர்ந்திருபாலுமிழ்ந்தவாகாதுகள்கண்
டங், கரியவாதாமுஞ்செய்யவாய்முறுவலகாட்டுமோசாட்டியக்குடியார்,
இருகைகூப்பினகண்டலாததவர்முகமேயிருக்கையிலிருந்தவீசனுகே

பாந்தள்பூணாரம்பரிகலங்கபாலம்பட்டவர்த்தனமெருதன்பர்
வார்ந்தகண்ணருவிமஞ்சனசாலைமலைமகள்மகிழ்பெருந்தேவி
சாந்தமுந்திருநீறருமறைகீதஞ்சடைமுடிசாட்டியக்குடியா
ரேந்தெழிலிதயங்கோயில்மாளிகையேழிருக்கையுளிருந்தவீசனுக்கே.

தொழுதுபின்செல்வதயன்முதற்கூட்டந் தொடாவனமறைகளுண்கெனினுங், கழுதுறுகரிகாடுறைவிடம்போர்வைகவந்திகைகரியுரிதிரிந்துண், டழலுமிழரவங்கோவணம்பளிங்குசெபவடஞ்சாட்டியக்குடியார், இழுதுநெய்சொரிந்தோமப்புகையொளிவிளக்கேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே. (௩)

பதியெனமறைதும்புருவர்நாரதரும்பரிவொடுபாடுகந்தர்ப்பா
கதியெலாமரங்கபணையழுவுலகிற்கடியிருட்டிருநடம்புரியுஞ்
சதியிலாகதியிலொலிசெய்யுங்கையிற்றமருகஞ்சாட்டியக்குடியா
ரிதயமாங்கமலங்கமலவர்த்தனையேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே. (௪)

திருமகன்முருகன்றேவியேயுமையாடிருமகளமருமகன்றாயா
மருமகன்மதனன்மாமனேயிமவான்மலையுடையரையர்தம்பாவை
தருமலிவளனூர்சிவபுரன்றோழன்றனபதிசாட்டியக்குடியா
ரிருமுகங்கழல்மூன்றேழுகைத்தலமேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே.

அனலமேபுனலேயனிலமேபுவனியம்பராவம்பரத்தளிக்குங், கனகமே
வெள்ளிக்குன்றமேயென்றன் களைகணேகளைகணமறுவில்லாத, தனிய
னேனுள்ளங்கோயில்கொண்டருளுஞ்சைவனேசாட்டியக்குடியார்க
கினியதீங்கனியாயொழிவறநிறைந்தே ழிருக்கையிலிருந்தவாழியம்பே.

செம்பொனேபவளக்குன்றமேநின்றதிசைமுகன்மாலமுதற்கூட்டத்
தன்பரானவர்கள்பருகுமாரமுதேயத்தனேபித்தனேனுடைய
சம்புவேயணுவேதாணுவேசிவனேசங்கராசாட்டியக்குடியார்க்
கின்பனேயெங்குமொழிவறநிறைந்தேழிருக்கையிலிருந்தவாழியம்பே.

செங்கணாபோற்றிதிசைமுகாபோற்றிசிவபுரநகருள்வீற்றிருந்த
வங்கணாபோற்றியமரனேபோற்றியமரர்கட்டலைவனேபோற்றி
தங்களுணமறைநூல்சகலமுங்கற்றோர்சாட்டியக்குடியிருந்தருளு
மெங்கணாயகனேபோற்றியேழிருக்கையிறைவனேபோற்றியேபோற்றி.

சித்தனேயருளாய்செங்கணாவருளாய்சிவபுரநகருள்வீற்றிருந்த
வத்தனேயருளாயமரனேயருளாயமரர்களதிபதியருளாய்
தத்துநீர்ப்படுகொத்தண்டலைசூழற்சாட்டியக்குடியுளேழிருக்கை [கே.
முத்தனேயருளாய்முதல்வனேயருளாய்முன்னவாதுயர்கெடுத்தெனக்

தீட்டரும்பொழிலின்மைம்பொழிபந்தராக் தண்டலைச்சாட்டியக்குடி
யார், ஈட்டியபொருளாயிருக்குமேதிருக்கண்ணுதலவன்றிருவடிமலாமே
ற், காட்டியபொருட்கலைபயில்கருவூரன்கழறுசொன்மாலையீரைந்து
மாட்டியசிந்தைமைந்தருக்கன்றேவளரொளிவிளக்குவானுலகே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௯-வது. தஞ்சை இராசராசேச்சரம் பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகெலாந்தொழவந்தெழுகதிர்ப்பரிதியொன்றுநூறாயிரகோடி
யலகெலாம்பொதிந்ததிருவுடம்பச்சோவங்கனேயழகிதோவரணம்
பலகுலாம்படைசெய்நெடுநிலைமாடமருவரைஞாங்கர்வெண்டிங்க
ளிலைகுலாம்பதணத்திஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௧)

நெற்றியிற்கண்ணென்கண்ணினின்றகலாநெஞ்சினின்றிலங்குசிலம்பலர்செம்
பொற்றிருவடியென்குடிமுழுதாளப்புகுந்தனபோந்தனவில்லை
மற்றெனக்குறவென்மறிதிரைவடவாற்றிடுபுனன்மதகில்வாழ்முதலை
யெற்றுநீர்க்கிடங்கினிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௨)

சடைகெழுமகுடந்தண்ணிலாவிரிய வெண்ணிலாவிரிதருதரளக், குடைநிழல்விடைமேற் கொண்டுலாப்போதுங் குறிப்பெனோகோங்கிணரனைய, குடைகெழுநிருபர்முடியொடுமுடிதேய்ந்துக்கசெஞ்சுடர்படிகுவையோங்கு, கிடைசெழுமாடத்திஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௩)

வாழியம்போதத்தருகுபாய்விடயம்வரிசையின்விளக்கலினடுத்த
சூழலம்பளிங்கின்பாசலராதிச்சுடர்விடுமண்டலம்பொலியக்
காழகில்கமழுமாளிகைமகளிர்கங்குல்வாயங்குலிகெழும
யாழொலிசிலம்புமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௪)

எவருமாமறைகளைவையுமவானவர்களிட்டெழுந்தாட்டுருக்கமலத்
தவருமாலவனுமறிவருமபெருமையடலழலுமிழ்தழற்பிழம்ப
ருவரிமாகடலிலொலிசெயமாமறுகிலுற்கலிற்றரசினீட்ட
மிவருமாலவரைசெய்யிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௫)

அருளுமாறருளியாளுமாறாளவடிகடம்மழகியவிழியுங்
குருளுமவார்காதுங்காட்டியானென்பெற்றதாயினைமயல்செய்வதழகோ
தரளவான்குன்றிற்றண்ணிலாவிவந்ததருகுவாலபெருகுவான்றெருவி
னெருளொலாமகிழியுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௬)

தனிப்பெருந்தாமேமுழுதுறப்பிறப்பின்றளிநிறப்பிலேயுகிர்வென்றாத்,
நினைப்பருந்தம்பாற்சேறலின்றேதுநெஞ்சிடித்துருகுவதென்னோ
சுனைப்பெருங்கலங்கற்பொய்கையுங்கமழ்நீர்சூழல்மாளிகைசுடர்வீசு
மெனைப்பெருமணஞ்செயிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே

பன்னெடுங்காலம்பணிசெய்துபழையோர்தாம்பலரேம்பலித்திருக்க
வென்னெடுங்கோயினெஞ்சுவீற்றிருந்த வெளிமையையென்றும்நான்
மறக்கேன், மின்னெடும்புருவத்திளமயிலனையார்விலங்கல்செய்நாடக
சாலை, யின்னடம்பயிலுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே

மங்குல்சூழ்போழ்தினெழிவறநிறைந்துவஞ்சகர்நெஞ்சகத்தொளிப்பா
ணங்கழற்சுடராமவர்க்கிளவேனலலர்கதிரனையவாழியரோ
பொங்கெழிற்றிருநீறழிபொசிவனபிற்புனறுஞ்சுமவிர்சடைமுழுப்ப
ரெங்கணுநெகிழியரிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௯)

தனியொத்தனையொராயிரவருமாந்தன்மையொன்வயத்தினராங்
கனியரத்தருதீங்கரும்பர்வெண்புரிநூற்சட்டியரட்டவாரமிர்தர்
புனிதர்பொற்கழலாபுரிசடாமகுடர்புண்ணியர்பொய்யிலாமெய்யர்க்
கினியரொத்தனையுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௰)

சரளமந்தாரசண்பகவகுளசந்தனாகந்தனவனத்தி, னிருள்விரிமு
ழுப்பினிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவரை, யருமருந்தருந்தி
யல்லறீர்கருவூரறைந்தசொன்மாலையீரைந்தின், பொருள்மருந்துடை
யோர்சிவபதமென்னும்பொன்னெடுங்குன்றுடையோரே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௰-வது. திருவிடைமருதூர்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யசெஞ்சோதிமண்டலம்பொலியவீங்கிருணடுநல்யாமத்தோர்
பையசெம்பாந்தள்பருமணியுமிழ்ந்துபாவியேன்காதல்செய்காதி
லையசெம்பொற்றோடவிர்சடைமுழுப்பினழிவழகியதிருநீற்று
மையசெங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே.

இந்திரலோகமுழுவதும்பணிசேட்டிணையடிதொழுதெழத்தாம்போ
யந்தலைநாகமோலைபணியாவகந்தொறும்பலிதிரியடிக
டந்திரிவீணைகீதமும்பாடச்சாதிகின்னரங்கலந்தொலிப்ப
மந்திரகீதந்தீங்குழலெங்குமருவிடந்திருவிடைமருதே. (௨)

பணிபடுமதியம்பயில்கொழுந்தன்னம் பலலவம்பல்லியென்றிருந்தனே
வினைபடுகனகம்போலயாவையுமாயவிங்குலகொழிவறநிறைந்து
துனிபடுகலவிமலைய ரூடலாய்ப்பதாயிருண்டுநல்யாமத்தென்
மனனிடையனுகிநுணிகியுள்கலந் தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே.

அணியுமிழ்சோதியணியினுள்கலந்தாங்கடியனேனுளங்கலந்தடியேன்
பணிமகிழ்ந்தருளுமரிவைபாகத்தன்படர்சடைவிடமிடற்றடிக
டணியுமிழாடையரையிலோராடைசுடருமிழ்தரவதினருகே
மணியுமிழ்நாகமணியுமைந்நிலைபமருவிடந்திருவிடைமருதே. (௪)

பந்தமும்பிரிவுந்தெரிபொருட்பனுவற்பழிவழிசென்றுசென்றேறிச்
சிந்தையுந்தானுங்கலந்ததோர்கலவிதெரியினுந்தெரிவுறுவண்ண [ம்
மெந்தையுந்தாயும்யானுமென்றிருந்தனேயெண்ணில்பல்லூழிகளுடனா
வந்தனுகாதுநுணிகியுள்கலந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. (௫)

எரிதருகரிகாட்டிடுபிணநிணமுண் டேப்பமிட்டிலங்கெயிற்றழல்வாய்த்
துருகழல்நெடும்பேய்க்கணமெழுந்தாடுந்தூங்கிருணடுநல்யாமத்தே
யருள்புரிமுறுவன்முகிழ்நிலாவெறிப்பவந்துபோந்தெழிறிருமேனி
வரியரவாடவாடுமெம்பெருமான்மருவிடந்திருவிடைமருதே. (௬)

எழிலையாழ்செய்கைப்பசுங்கலன்விசும்பினின்றுளிபடநனைந்துருகி
யழலையாய்ப்புருவமபுனலொடுங்கிடந்தாங்காதனேன்மாதராக்கலவித்
தொழிலையாய்நெருசமிடாபடாவண்ணந்தூங்கிருணடுநல்யாமத்தோர்
மழலையாழ்சிலம்பவந்தகம்புகுந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே (௭)

வையவாம்பெற்றமபெற்றமேறுடையார்மாதவர்காதல்வைத்தென்னை,
வெய்யவாருசெந்திப்பட்டவிட்டைபோல விழுமியோன்முன்புபின்
பென்கோ,நொய்யவாறென்னவந்துள்வீற்றிருந்தநூறுநூறாயிரங்கோடி
மையவாங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன் மருவிடந்திருவிடைமருதே.

கலங்கலம்பொய்கைப்புனற்றெளிவிடத்துக்கலந்த மண்ணிடைக்கிடந்
தாங்கு,நலங்கலந்தடியேன்சிந்தையுட்புகுந்தநம்பனேவம்பனேனுடை
ய, புலங்கலந்தவனேயென்றுநின்றுருகிப்புலம்புவாரவம்புகாரருவி, ம
லங்கலங்கண்ணிற்கண்மணியனையான்மருவிடந்திருவிடைமருதே.(௯)

ஒருங்கிருங்கண்ணினெண்ணிலபுன்மாக்களுறங்கிருணடுநல்யாமத்தோ
ர், கருங்கணின்றிமைக்குஞ்செழுஞ்சுடர்விளக்குங்கலந்தெனக்கலந்து
ணாகருவூர், தருங்கருப்பனையநீந்தமிழ்மாலைதடம்பொழின்மருதயாழ
வுதிப்ப, வருங்கருங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன்மருவிடந்திருவிடை
மருதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அ-வது. பூந்துருத்திநம்பிகாடநம்பி அருளிச்செய்த

(திருவாரூர்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைக்குவான்முத்தின்சரிவளை பெய்துகழுத்திலோர்தனிவடங்கட்டி
முக்கணாயகராய்ப்பவனிபோந்திருஞான்முரிவதோராமுரிவுமையவாவுந்
தக்கபிர்ககமைகையளவுமெனைறன்றே தய்மொருப்பாடுலசதன்மேன்
மிக்கபிரானூராதியாய்வீதிவிடங்கராயநடங்குலாவினரே. (௧)

பத்தியாயுணர்வோரருளைவாய்மடுத்துப் பருகுதோறமுதமொத்தவர்க்
தித்தியாவிருக்குந்தேவர்காளிவர்தந்திருவுருவிருந்தவாபாரீர் [சே
சத்தியாய்சிவமாயுலகெலாம படைத்துந்தனிமுழுமுதலுமாய் முதற
கோர்வித்துமாயாரூராதியாய்வீதிவிடங்கராயநடங்குலாவினரே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கோயில்-சாளரபாணி-பண்-பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துமணிவயிரமாணிக்கமாலைகள்மேற
ரொத்துமிளிர்வனபொற்றாமைவிளக்கேயப்ப
வெதிதிசையுமவானவர்களேத்துமெழிலில்லை
யத்தனுக்குமம்பலமேயாடரங்கமாயிற்றே. (௧)

கடியார்கணம்புல்லர்கண்ணப்பரென்று
னடியாரமருலகமாளநீயாளாதே
முடியாமுத்திவேள்விழுவாயிரவரொடுங்
குடிவாழ்க்கைகொண்டுநீகுலாவிக்கூத்தாடினையே. (௨)

அல்லியம்பூம்பழனத்தாமூர்நாவுக்கரசைச
செல்லநெறிவகுத்தசேவகனேதென்றில்லைக்
கொல்லைவிடையேறிகூத்தாடரங்காகச
செல்வநிறைந்தசிற்றம்பலமேசேர்ந்தனையே. (௩)

எம்பந்தவல்வினைநோய்தீர்த்திட்டெனையாளுஞ்
சம்பந்தன்காழியர்கோன்றன்னையுமாட்கொண்டருளி
யம்புந்துகண்ணாளுந்தானுமணிதில்லைச
செம்பொன்செயம்பலமேசேர்ந்திருக்கையாயிற்றே. (௪)

களையாவுடலோடுசேரமானாரூரன்
விளையாமதமாறுவெள்ளானைமேல்சேரவா

முளையாமதிசூடிமூவாயிரவரொடு
மளையாவிளையாடுமம்பலநின்னாடரங்கே. (௪)

அகலோகமெல்லாமடியவர்தற்சூழப்
புகலோகமுண்டென்றுபுகுமிடநீர்தேடாதே
புவலோகநெறிபடைத்தபுண்ணியன்றன்னண்ணியசீர்
சிவலோகமாவதுவுந்தில்லைச்சிற்றம்பலமே. (௫)

களகமணிமாடஞ்சூளிகைசூழ்மாளிகைமேல்
அளகமதிநுதலாராயிழையார்போற்றிசைப்ப
வொளிகொண்டமாமணிகளோங்கிருளையாங்ககற்றுந்
தெளிகொண்டதில்லைச்சிற்றம்பலமேசேர்ந்தனையே. (௭)

பாடகமுநூபுரமும்பல்சிலம்புமார்ந்தொலிப்பச்
சூடகக்கைநல்லார்தொழுதேத்தத்தொல்லுலகி
னாடகத்தின்கூத்தைநவிற்றுமவர்நாடோறு
மாடகத்தான்மேய்ந்தவம்பலநின்னாடரங்கே. (௮)

உருவத்தெரியுருவாயூழிதோறெத்தனையும
பரவிக்கிடந்தயனுமாலும்பணிந்தேத்த
இரவிக்குநேராகியேய்ந்திலங்குமாளிகைசூழ்ந்
தரவிக்குமம்பலமேயாடரங்கமாயிற்றே. (௯)

சேடருறைதில்லைச்சிற்றம்பலத்தான்ற
னாடலதிசயத்தையாங்கறிந்துபூந்துருத்திக்
காடன்றமிழ்மாலைபத்துங்கருத்தறிந்து
பாடுமிவைவல்லார்பற்றுநிலைபற்றுவரே. (௰)

கண்டராதித்தரருளிச்செய்த

(கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னாருருவமேல்விளங்கவெண்கொடிமாளிகைசூழப்
பொன்னார்குன்றமொன்றுவந்துநின்றதுபோலுமென்னாத்
தென்னாவென்றுவண்டுபாடுந்தென்றில்லையம்பலத்து
ளென்னாரமுதையெங்கள்கோவையென்றுகொலெய்துவதே. (௧)

ஓவாமுத்தீயஞ்சுவேள்வியாறங்கநான்மறையோர்
ஆவேபடுப்பாரந்தணாளராகுதிவேட்டுயர்வா

மூவாயிரவர்தங்களோடுமுன்னரங்கேறிநின்ற
கோவேயுன்றன்கூத்துக்காணக்கூடுவதென்றுகொலோ.

முத்தியாளர்நான்மறையர்மூவாயிரவர்நின்னோ
டொத்தேவாழுந்தன்மையாளரோதியநான்மறையைத்
தெத்தேயென்றுவண்டுபாடுந்தென்றில்லையம்பலத்து
ளத்தாவுன்றனாடல்காணவணைவதுமென்றுகொலோ.

மானைப்புரையுமடமென்னோக்கிமாமலையாளொடும்
ஆனைஞ்சாடுஞ்சென்னிமேலோரம்புலிசூடுமரன்
றேனைப்பாலைத்தில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்துக்
கோனைஞானக்கொழுந்துதன்னைக்கூடுவதென்றுகொலோ.

களிவானுலகிற்கங்கைநங்கைகாதலனேயருளென்
றொளிமால்முன்னேவரங்கிடக்கவுன்னடியார்க்கருளுந்
தெளிவாரமுதேதில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்து
ளொளிவான்சுடரேயுன்னைநாயேனுறுவதுமென்றுகொலோ.

பாரோர்முழுதும்வந்திறைஞ்சப்பதஞ்சலிக்காட்டுகந்தான்
வாரார்முலையாண்மங்கைபங்கன்மாமறையோர்வணங்கச்
சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடுகின்ற
காரார்மிடற்றெங்கண்டனாரைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

இலையார்கதிர்வேலிலங்கைவேந்தனிருபதுதோளுமிற
மலைதானெடுத்தமற்றவற்குவாளொடுநாள்கொடுத்தான்
சிலையாற்புரமூன்றெய்தவில்லிசெம்பொன்னம்பலத்துக்
௫ கலையார்மறிபொற்கையினானைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

அல்லியங்கோல்வேந்தன்றென்னனொடுமீழமுங்கொண்டதிறற்
செங்கோற்சோழன்கோழிவேந்தன்செம்பியன்பொன்னணிந்த
வங்கோல்வளையார்பாடியாடுமணிதில்லையம்பலத்து
ளெங்கோனீசனெம்மிறையையென்றுகொலெய்துவதே.

நெடியானோடுநான்முகனும்வானவருநெருங்கி
முடியான்முடிகள்மோதியுக்கமுழுமணியின்றிரளை
யடியாரலகினாற்றிரட்டுமணிதில்லையம்பலத்துக்
கடியார்கொன்றைமாலையானைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடிதன்னைக்
காரார்சோலைக்கோழிவேந்தன்றஞ்சையர்கோன்கலந்த

நாவின்சொற்கண்ட [illegible] திக்கணருத்தம்பு [illegible]
பேராவுலகிற்பெருமையோமெபோரின்பமெய்துவரே.

கோவைப் பதிகம் நளிர்செய்த

(கோயில் - [illegible] பண் - புறநீர்மை.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாசசானசெய்திடினும் [illegible]
கசசா [illegible] கூவி [illegible]
பொசசார் வுபிலலாமை [illegible]
நசசாய [illegible] கடம்பாயிலுநம்பாமே.

தம்பானை சாய [illegible] சொல்லு
மெம்போல்வாா கிலலாமையென்னளவேயறிந்தொழிந்தேன்
வமபா [illegible] வழியாடி [illegible]
நமபாய கான்டிருத்தில் [illegible] நம்பாமே. (உ)

பொசியா [illegible] கொமபுநிறைரு [illegible]
திசைகோ [illegible]
நிசையா [illegible]
னசைய [illegible] (ங)

ஆயா தசமய [illegible]
நோயொடு [illegible]
போயாவித [illegible]
ஞமேனா [illegible] (ச)

கின்றுமினைத்திருத் [illegible]
தென்றியொருகானி [illegible]
கன்றுபிரிகற் [illegible]
நன்றிது வோ திருத்தில் [illegible] (ரு)

பிமைத்துறம் [illegible]
அடியறிபவுணர்த்துவது மக [illegible] கன்டு

* [illegible] நிறைந்தால். நிறை
யேரிபா [illegible]
ஒ-கனைபொசியும் - [illegible]
† ஒச்த - வேதம்.

விடுவதுபுல்லோரொருதுமொன்றினுக்குவையிடுதல்
நடுவிதுவோதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௬)

மண்ணோடுவிண்ணளவுமனிதரொடுவானவர்க்குங்
கண்ணாவாய்கண்ணாகாதொழிதலுநான்மிககலங்கி
யண்ணாவோவென்றண்ணாந்தலமந்துவிழிதருவே
நண்ணாயாற்றிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௭)

வாடாவாய்நாப்பிதற்றியுனைநினைந்துநெஞ்சுருகி
வீடாகச்செய்குற்றேவலெற்றேமற்றறிந்துபோயிற்
கூடாமைக்கைவந்துகுறுகுமாறியானுன்னை
நாடாயாற்றிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௮)

வாளாமாலயன்வீழ்ந்துகாண்பரியமாண்பிதனைத்
தோளாரக்கையாரத்துணையாரத்தொழுதாலு
மாளோநீயுடையதுவுமடியேனுன்றாள்சேரு
நாளேதோதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௯)

பாவார்ந்ததமிழ்மாலைப்பத்தரடித்தொண்டனெடுத்த
தோவாதேயழைக்கின்றானென்றருளினன்றுமிகத்
தேவேதென்றிருத்தில்லைக்கூத்தாடிநாயடியேன்
சாவாயுநினைக்காண்டலினியுனக்குக்கடப்பாடே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலியமுதனாரருளிச்செய்த

முதலாவது

(கோயில்-பாதாதிகேசம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையன்மாதொருகூறன்மால்விடையேறிமான்மறியேந்தியதடங்
கையன்கார்புரையுங்கறைக்கண்டன்கனன்மழுவா
ளையனாழ்புனல்வானணிநீர்வயற்றில்லையம்பலத்தான்
செய்யபாதம்வந்தென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. (௧)

சலம்பொற்றாமரைதாழ்ந்தெழுந்தகடற்றடம்புனல்வாய்மலர்தழீஇ
யலம்பிவண்டறையுமணியார்தில்லையம்பலவன்
புலம்பிவானவர்தானவர்புகழ்ந்தேத்தவாடுபொற்கூத்தனார்கழற்
சிலம்புகிண்கிணியென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. (௨)

இருண்டவார்குழற்கோதைமார்குயில்போன்மிழற்றியகோலமாளிகை
திரண்டதில்லைதன்னுட்டிருமல்குசிற்றம்பலவனை
மருண்டமாமலையான்மகடொழவாடுங்கூத்தன்மணிபுனைதரு
திரண்டவான்குறங்கென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. (௩)

போழ்நதியானைதன்னைப்பொருப்பன்மகளுமையச்சங்கண்டவன்
றாழ்ந்ததண்புனல்சூழ்தடமல்குசிற்றம்பலவன் [ஞெடு
சூழ்ந்தபாயபுலித்தோன்மிசைத்தொடுத் தவிகரும்பொடொண்ணூல்தவளரி
தாழ்ந்தகச்சதன்றேதமியேனைக்களர்விக்கதே. (௪)

பந்தபாசமெலாமறப்பசுபாசநீக்கியமுனிவரோ
டந்தணாவணங்குமணியார்தில்லையம்பலவனை
செங்கழலடிமேனியுந்திகழுந்திருவயிறுமவ்வயிற்றினு
ளுந்திவானசுழியென்னுளத்துள்ளிடங்கொண்டனவே. (௫)

குதிரைமாவொடுதேர்பலகுவிந்துநின்றுதில்லையுட்கொம்பனாரோடு
மதுரவாய்மொழியார்மகிழ்ந்தேத்துசிற்றம்பலவனை
யதிரவார்கழலவீசிநின்றழகாநடமாடிலங்குகூத்தன்மேல்
திகழுதரபந்தனமென்னுள்ளத்துளேயிடங்கொண்டனவே. (௬)

படங்கொள்பாம்பணையானொடுபிரமன்பரமாயாவாரெனவொன்று
தடங்கையாற்றொழவுந்தரற்கரியசிற்றம்பலவன் [சை
றடங்கைநான்குமத்தோளுந்தடமார்பினிற்பொலிபூணுமேற்றி
விடங்கொளகண்டமன்றேவினையேனைமெலிவிக்கதே. (௭)

செய்யதோடுடன்கமலமலர்சூழ்தருதில்லைமாமறையோர்கடாந்தொழ
வையமுய்யநின்றுமகிழ்ந்தாடுசிற்றம்பலவன்
செய்யவாயின்முறுவலுந்திகழுந்திருக்காதுங்காதினில்மாத்திரைகளோ
ளையதோடுமன்றேயடியேனையாட்கொண்டனவே. (௮)

செற்றுவன்புரந்தீயெழச்சிலைகோலியாரழலூட்டினானவன்
எற்றிமாமணிகளெறிநீர்த்தில்லையம்பலவன்
மற்றைநாட்டமிரண்டொடுமலருந்திருமுகமுமுகத்தினு
ணெற்றிநாட்டமன்றேநெஞ்சுளேதிளைக்கின்றனவே. (௯)

*தொறுக்கள்வான்கமலமலருழக்கக்கரும்புநற்சாறுபாய்தர
மக்றுகமாய்க்கயலகண்மடைபாய்தில்லையம்பலவன்
முறுகுவார்சிகைதன்னொடுமுகிழ்த்தவவ்வகத்திமொட்டொடுமத்தமும்
பிணைக்கொளசென்னியன்றேபிரியாதென்னுணின்றனவே. (௰)

* தொறுக்கள்-பசுக்கள்.

தூவிநீரொடுபூவவைதொழுதேத்துகையினராகிமிக்கதோ
ராவலின்னலிழுந்தியமர்ந்துழியலன்பினராயத்
தேவர்கோதொழுவாடியதில்லைக்கூத்தனைத்திருவாலிசொலவிவை
மேவவல்லவர்கள்விடையானடிமேவுவரே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨-வது

(கோயில்பவளமால்வரை-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவளமால்வரையைப்பனிபடர்ந்தனையதோர் படரொளிதருதிருநீறுங்
குவளைமாமலர்க்கண்ணும்வெண்ணகையுந் துன்றுபொற்*குழற்றிருச்ச
திவளமாளிகைசூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்புரிகின்ற [டையுந்
தவளவண்ணனைநினைதொறுமென்மனந்தழன்மெழுகொக்கின்றதே. (௧)

ஒக்கவொட்டந்தவக்கியுமகியமுமலைகடலொலியோடு
எக்குவிழ்தருநெஞ்சினைப்பாயதனுநிறைவழிந்திருப்பேனைச்
செக்கர்மாளிகைசூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்வகைபாலே
பக்கமோட்டந்தமன்மதன்மலர்க்கணைபடுந்தொறுமலர்ந்தேனே. (௨)

அலந்துபோயினேனம்பலக்கூத்தனேயணிதில்லைநகராளீ
சிலந்தியையரசாள்கவென்றருள்செய்ததேவதேவீசனே
யுலந்தமார்க்கண்டிக்காகியகாலனையுயிர்செகவுதைகொண்ட
மலர்ந்தபாதங்கள்வனமுலைமேலொத்தவந்தருள்செய்யாயே. (௩)

அருள்செய்தாடுநல்லம்பலக்கூத்தனேயணிதில்லைநகராளீ
மருள்செய்தென்றனைவனமுலைபொன்பயப்பிப்பதுமவழகாமோ
திரளுநீண்மணிக்கங்கையைத்திருச்சடைச்சேர்த்தியச்செய்யாளுக்
குருவமபாகமுமீந்துநல்லந்‡திலையையொண்ணுதல்வைத்தோனே. (௪)

வைத்தபாதங்கண்மாலவன்காண்கிலன்மலரவன்முடிதேடி
யெய்த்துவந்திழிந்தின்னமுந்துதிக்கின்றுரொழின்மறையவறுலே
செய்த்தலைக்கமலம்மலர்ந்தோங்கியதில்லையம்பலத்தானைப்
பத்தியாற்சென்றுகண்டிடவென்மனம்பதைபதைப்பொழியாதே. (௫)

---

* குழற்சடை. சொன்னடையாகக்கட்டியசடை.

† ஓட்டந்தஅந்தி. எக்குப்பரந்தஅந்தி

‡ திலைய என்பது. திலய எனக்குறுகினது. திலை: நெற்றிக்கண்ணில் வைத்தென்ப பொருள்கொள்க.

தேய்ந்துமெய்வெளுத்தகம்வளைந்தரவினையருசித்தானிருந்தேயுங்
காய்ந்துவந்துவந்தென்றனைவலிசெய்துகதிர்நிலாவெரிதூவு
மாயநதான்மறையந்தணர்தில்லையுள்ளம்பலத்தனலாடல்
வாய்ந்தமாமலர்ப்பாதங்கள்காண்பதோர்மனத்தினையுடையோர்க்கே. ()

உடையுமபாய்புலித்தோலுநல்லரவமுமுண்பதும்பலிதேர்ந்து
விடையதூர்வதுமேவிடங்கொடுவனாயாகிலுமென்னெஞ்ச
மடைகொளவாளைகள்குதிகொளும்வயற்றில்லையம்பலத்தனலாடு
முடையகோவினையன்றிமற்றொருவரையுமுள்ளுவதறியேனே. (எ)

அறிவுமிக்கநன்றுணமுநிறைமையுமாசையுமிங்குள்ள
வுறவும்பெற்றநற்றாயொடுதந்தையுமுடன்பிறந்தவரோடும்
பிரியவிட்டுனையடைந்தனனேன்றுகொள்பெரும்பற்றப்புலியூரின்
மறைநலோன்குருந்தொன்றந்தணரேத்தநன்மாநடமகிழ்வானே. (அ)

*வானவருடைமைந்தனேயோவென்பன்வந்தருளாயென்பன
பாவனையநடனுடியபடர்சடைப்பாலவண்ணனேயென்பன்
றேனமர்பொழில்சூழ்தருதில்லையுட்டிருநடமபுரிகின்ற
வேனமாமணிபூணெழின்மார்பனேயெனக்கருள்புரியாயே. (கூ)

புரியுமபொன்மதில்சூழ்தருதில்லையுட்பூசுரர்பலர்போற்ற
வெரியதாடுமெம்மீசனைககாதலித்தினையவண்மொழியாக
வரைசெய்மாமதின்மயிலையர்மன்னவன்மறைவலதிருவாலி
பரவல்பத்திவைவல்லவர்பரமனதடிநிழல்பணிவாரே. (ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூ-வது

(கோயில்-பண்-இந்தளம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அல்லாய்பபகலாயருவாயுருவாயாராவமுதமுமாய்க்
கல்லால்நிழலாய்கயிலைமலையாய்காணவருளென்று
பல்லாயிரமபேர்பதஞசலிகளபரவவெளிப்படடுச
செல்வாயமதிறறில்லைக்கருளித்தேவனாடுமே. (க)

அன்னநடையாரமுதமொழியாரவர்கள்பயிறில்லை
தென்னன்றமிழுமிசையுங்கலந்தசிற்றம்பலந்தன்னுட்
பொன்னுமணியுநிரந்ததலத்துப்புலித்தோல்பியற்கிட்டு
மின்னினிடையாளுமையாளகாணவிகிர்தனாடுமே. (உ)

* வானவருடைமைந்தன், தேவாகள தஙகளுக்கு ஆதரவாக உடைய வல்லுவன் என்னவே தேவாகளையும ஆதரிக்கததக்கவல்லவன் எனப்பொருளமைமைறதிக.

இளமென்முலையாரெழின்மைந்தரொடுமேராரமளிமேற்
றிளையுமாடத்திருவார்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னுள்
வளர்பொன்மலையுள்வயிரமலைபோலவலக்கைகவித்துநின்
றளவில்பெருமையமரர்போற்றவழகனாடுமே. (௧)

சந்துமகிலுந்தழைப்பீலிகளுஞ்சாதிபலவுங்கொண்
டுந்தியிழியு*நிவவின்கரைமேலுயர்ந்தமதிற்றில்லைச்
சிந்திப்பரியதெய்வப்பதியுட்சிற்றம்பலந்தன்னு
ளந்திமுழவங்கொட்டநட்டநாதனாடுமே. (௪)

ஓமப்புகையுமகிலின்புகையுமுயர்ந்துமுகிறோயத்
தீமெய்த்தொழிலார்மறையோர்மல்குசிற்றம்பலந்தன்னுள்
வாமத்தெழிலா[illegible]சிலம்பார்க்கத்
தீமெய்ச்சடை[illegible]னாடுமே. (௫)

குரவங்கோங்கங்குளிர்புன்னைகைதைகுவிந்தகரைகண்மேற்
றிரைவந்துலவுந்தில்லைமல்குசிற்றம்பலந்தன்னுள்
வரைபோன்மலிந்தமணிமண்டபத்துமறையோர்மகிழ்ந்தேத்த
வரவமாடவனலையேந்தியழகனாடுமே. (௬)

சித்தர்தேவரியக்கர்முனிவர்தேனார்பொழிற்றில்லை
யத்தாவருளாயணியம்பலவாவென்றென்றவரேத்த
முத்துமணியுநிரந்ததலத்துமுளைவெண்மதிசூடிக்
கொத்தார்சடைகடாழநட்டங்குழகனாடுமே. (௭)

அதிர்த்தவரக்கனெரியவிரலாலடர்த்தாயருளென்று
துதித்துமறையோர்வணங்குந்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு
ளுதித்தபோழ்திலிரவிகதிர்போலொளிமாமணியெங்கும்
பதித்ததலத்துப்பவளமேனிப்பரமனாடுமே. (௮)

மாலோடயனுமமரர்பதியும்வந்துவணங்கிநின்
றோலகண்டாவரனேயருளாயென்னவென்றவரோத்தச்
சேலாடும்வயற்றில்லைமல்குசிற்றம்பலந்தன்னுட்
பாலாடுமுடிச்சடைகடாழப்பரமனாடுமே. (௯)

நெடியசமணுமறைசாக்கியருநிரம்பாப்பல்கோடிச்
செடியுந்தவத்தோரடையாத்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு

---

* நிவா என்பது ஓர் நதி. அது நிவவெனக் குறுகி நின்றது.

† மழலைச்சிலம்பு மிருதுவான ஓசையையுடைய சிலம்பு.

சீருகளவனாயாரூர்நம்பியவாகவிசைபாட [illegible]
கொடியுமயிடையும் பூண்டாயகோல [illegible] கநடுமே. (௰)

வானோர்பணியமணலே [illegible] தமனனிநடமாடும்
தேனார்பொழில்சூழ்தில்லைமலர்சிற்றம்பலத்தானை
தானான்மறையானமுதவாய்ச்சொன்னதமிழ்மாலை
பானேர்பாடல்பத்தும்பாட பாவநாசமே (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் [illegible]

(கோயில் [illegible])

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோலமலர்நெடுங்கண் [illegible] வாயசெய்கொடி யேரிடையீர்
பாலினையின்னமுதை [illegible]
சேலுகளும் [illegible] றம்பலத்
தேவுடைஎம்மிறையையென்றுகொல்காண்பதுவே (௧)

காண்பதுயானென்றுசொல்லகிலாமறையாய்ச்சொல்லை
யாண்பெண்ணாருவருவென்றறிதற்கரியவனை
சேணடணிமாளிகைசூழ்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்துள்
மாணப்புனைநாடகஞ்செயமணியோனைமலர்பாதங்களே. (௨)

களவிழ் காமனைமேனாண்டயவன் [illegible]
வொளவெளியினென [illegible]
தெளியகண்பொ [illegible] றம்பலத்
துளவெளியாடு [illegible] வரிகே. (௩)

அரிவைபோகூடு [illegible] மால்
கரியினுரிவை [illegible] காறுமபாதமபிரான
புரிபவாகினை [illegible] திருச்சிற்றம்பலத்
தெரிமகிழந்தாடுகின்ற [illegible] வனையே. (௪)

இறைவனையெனக்கினியயென்றுளேயுயிராப்பாகினைற
மறைவனைமணணுமவிண்ணுமவானோடாயமாநித
சிறையணிவண்டறையுந்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பல
நிறையணியாமிறையையினைத்தேனினியபோதவனே. (௫)

நினைத்தேனினியபோககுவதேமலகநிர்ஜோ
நினைப்பாமனகத்துவாயிருந்தயணியையமாணிக்கத்தைக்

கனைத்தேயிழியுங்கழனிக்கனகங்கதிரொண்பவளஞ்
*சினத்தொடுவெந்தெறியுந்தில்லைமாநகர்க்கூத்தனையே. (சா)

கூத்தனைவானவர்தங்கொழுந்தைக்கொழுந்தாயெழுந்த
மூத்தனைமூவுருவின்முதலைமுதலாகிநின்ற
வாத்தனைத்தான்படைக்குமந்தணர்தில்லையம்பலத்து
ளேத்தநின்றாடுகின்றவெம்பிரானடிசேர்வன்கொலோ. (எ)

சேர்வன்கொலோவன்னைமீர்திகழும்மலர்ப்பாதங்களை
யார்வங்கொளத்தழுவியணிநீறென்முலைக்கணியச்
சீர்வங்கம்வந்தணவுந்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
தேர்வங்கைமான்மறியனெம்பிரானென்பனேசனையே. (அ)

நேசமுடையவர்தந்நெஞ்சுளேயிடங்கொண்டிருந்த
காய்சினமால்விடையூர்கண்ணுதலைக்காமருசீர்த்
தேசமிகுபுகழோர்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
தீசனையெவ்வுயிர்க்குமெம்மிறைவனென்றேத்துவனே. (கூ)

இறைவனையேத்துகின்றவிளையாண்மொழியின்றமிழான்
மறைவலநாவலர்கண்மகிழ்ந்தேத்துசிற்றம்பலத்தை
யறைசெந்நெலவான்கரும்பினணியாலைகள்சூழ்மயிலை
மறைவலவாலிசொல்லைமகிழ்ந்தேத்துகவானெளிதே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

புருடோத்தமநம்பி அருளிச்செய்த

(கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.

வாரணிநறுமலர்வண்டுகெண்டுபஞ்சமஞ்செண்பகமாலைமாலை [லோ
வாரணிவனமுலைமெலியும்வண்ணம்வந்துவந்திவைநம்மைமயக்குமா
சீரணிமணிதிகழ்மாடமோங்குதில்லையம்பலத்தெங்கள்செல்வனே
யாரெனையருள்புரிந்தஞ்சலென்பாராவியின்பரமென்றனாதரவே.

ஆவியின்பரமென்றனாதரவுமருவினையேனைவிட்டம்மவம்ம
பாவிவன்மனமிதுபையவேபோய்ப்பனிமதிச்சடையான்பாலதாலோ
நீவியுநெகிழ்ச்சியுநிறையழிவுநெஞ்சமுநஞ்சமின்மையாலே
யாவியின்வருத்தமிதாரறிவாரறிவானம்பலத்தருநடமாடுவானே. (உ)

அம்பலத்தருநடமாடவேயுமியாதுகொல்விளைவதென்றஞ்சிநெஞ்ச[ஞ்
சும்பர்கள்வன்பழியாளர்முன்னேயூட்டினாரநஞ்சையென்றேயுமாயே

---

* சினத்தொடு என்பதனைச்சினந்தொடு எனப் பதம்பிரிக்க

வன்பலபடையுடைப்பூதஞ்சூழவான்வர்க்கங்களைமாற்றியாங்கே, யெ ன்பெரும்பயலைமைதீரும்வண்ணமெழுந்தருளாயெங்கள்வீதியூடே. ( )

எழுந்தருளாயெங்கள்வீதியூடே யேதமின்முனிவரோடெழுந்த ஞானக், கொழுந்ததுவாகியகூத்தனேநின்குழையணிகாதினின்மாத்தி ரையுஞ், செழுந்தடமலர்புரைகண்கண்மூன்றுஞ்செங்கனிவாயுமென் சிந்தைவவ்வ, வழுந்துமென்னுருயிர்க்கென்செய்கேனோவரும்புனலல மருஞ்சடையினானே. (௪)

அரும்புனலலமருஞ்சடையினானை யமரர்களடிபணிந்தாற்றவந் நாட், பெருமபுரமெரிசெய்தசிலையின்வார்த்தைபேசவுநையுமென்பே தைநெஞ்சம், கருந்தடமலர்புரைகண்டவண்டார் காரிகையார்முன்பெ ன்பெண்மைதோற்றேன், றிருந்தியமலரடிநசையினாலேதில்லையம்பல த்தெங்கடேவதேவே. (௫)

தில்லையம்பலத்தெங்கடேவதேவைத்தேறியவந்தணர் சிந்தைசெ ய்யு, மெல்லியதாகியவெழிலொளிசோதியென்னுயிர்காவல்கொண்டி ருந்தவெந்தாய், பல்லியபாரிடந்தலையோடிடறிப்பாதமென்மலரடிநோ வநீபோ, யல்லினிலருநடமாடிலெங்களாருயிர்காவலிங்கரிதுதானே.

ஆருயிர்காவலிங்கருமையாலேயந்தணர்மதலைநின்னடிபணியக்
கூர்நுனைவேற்படைக்கூற்றஞ்சாயக்குரைகழல்பணிகொளமலைந்ததெ
ஆரினியமரர்கள்குறைவிலாதாரவாவர்படுதுயர்களையநின்ற [ன்னே
சீருயிரேயெங்கடில்லைவாணாசேயிழையார்க்கினிவாழ்வரிதே. (௭)

சேயிழையார்க்கினிவாழ்வரிதுதிருச்சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வனேநீ
தாயிலுமிகநல்லையென்றடைந்தேன்றனிமையைநினைகிலைசங்கராவுன்
பாயிரும்புலியதளின்னுடையுமைய மேலெடுத்தபொற்பாதமுங்கண்
டேயிவளிழந்ததுசங்கமாவாவெங்களையாளுடையீசனேயோ. (௮)

எங்களையாளுடையீசனேயோவிளமுலைமுகங்கெழுயங்கிநின்பொற் பங்கயம்புரைமுகநோக்கிநோக்கிப்பனிமதிநிலவுதென்மேற்படரச், செ ங்கயல்புரைகண்ணிமார்கண்முன்னேதிருச்சிற்றம்பலமுடனேபுகுந்து, அங்குன்பணிபலசெய்துநாளுமருள்பெறிலகலிடத்திருக்கலாமே. (௯)

அருள்பெறிலகலிடத்திருக்கலாமென்றமரர்கடலைவனுமயனுமாலு, மிருவருமறிவுடையாரின்மிக்காரேத்துகின்றாரின்னமெங்கள்கூத்தை,ம ருள்படுமழலைமென்மொழியுமையாள்கணவனைவல்வினையாட்டியேனு, னருள்பெறவலமருநெஞ்சமாவாவாசையையளவறுத்தாரிங்காரே. (௰)

ஆசைக்கையளவறுத்தாரிங்காரேயம்பலத்தருநடமாடுவானை
வாசகன்மலரணிகுழன்மடவார்வைகலுங்கலந்தெழுமாலைப்பூசனை
மாசிலாமறைபலவோதுநாவன்வன்புருடோத்தமன்கண்டுரைத்த
வாசகமலர்கள்கொண்டேத்தவல்லார்மலைமகளகணவனையணைவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-வது. (கோயில் பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவர்கள்வேண்டவளர்நஞ்சையுண்டார்தா
மூனமிலாவெள்ளைவொளிவளைகள்கொள்வாரோ
தேனலவரிவண்டறையுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
நாணமரோ[illegible]தோடகமேயாடுவரோ. (௧)

ஆடிவருங்*காரரவுமைம்மதியுமபைங்கொன்றை
சூடிவருமா[illegible]டென்றேன்வளைகடோற்றேனு
தேடியிமையோர்பரவுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவ
ராடிவரும்போதருகேநிற்கவுமொட்டாரோ. (௨)

ஓட்டாவனையவுணர்முப்புரங்களோரம்பாற்
பட்டாங்கழல்விழுங்கவெய்ததுகந்தபண்பினார்
சிட்டார்மறையோவாத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கொட்டாநடமாடக்கோலவளைகள்கொள்வாரோ. (௩)

ஆரேயிவைபடுவாரையங்கொளவந்து
போரோடியென்றுபுருவமிடுகின்றார்
தேரார்விழவோவாத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
ஈராநோய்செய்வாரையொக்கின்றார்காணீரே. (௪)

காணீரேயென்னுடையகைவளைகள்கொண்டார்தாஞ்
சேணார்மணிமாடத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
பூணார்வனமுலைமேற்பூவம்பாற்காமவேள்
×ஆணாகின்றவா[illegible]ண்டுமருளாரே. (௫)

ஏயிவரோவானவர்க்கும்வானவரோயென்பாராற்
றாயிவரோயெல்லா[illegible]தந்தந்தையுமாமென்பாராற்
பேய்மதியஞ்சூடிய தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
வாயினகேட்டறிவார்வையகத்தோராவாரே. (௬)

---

*காரரவு-கரும்பாம்புகள். இவைதாருகாவனத்துரிஷிகளாலேவப்பட்டவை.
× ஆண் ஆகின்றது- வீரஞ்செலுத்தல்.

ஆவாவிவர்தந்திருவடிகொண்டந்தகன்றன்
மூவாவுடலவியக்கொன்றுகந்தமுக்கண்ணர்
தேவாமறைபயிலுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கோவாவிவளைகள்கொள்வாரோவென்னையே. (௭)

என்னைவலிவாராரொன்றறிவிலநகையார்கோன்
மன்னுமுடிகணெரித்தமணவாளர்
செந்நெல்விளைகழனித்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
முன்னந்தான்கண்டறிவாரொவ்வாரிம்முகத்தே. (௮)

முத்தர்முதுபகலேவந்தென்மனில்புகுந்து
பத்தர்பலியிடுகவென்றெங்கும்பரமாயினார்
சித்தர்கணம்பயிலுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கைத்தலங்கள்வீசிநின்றாடுங்கால்நோக்காரே. (௯)

நோக்காததன்மையானோக்கிலோம்யாமென்னு
மாக்காதலிம்புமலரோனிந்தித்தும
சேக்காதலித்தேறுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவ
ரூர்க்கேவந்தென்வளைகள்கொள்வாரோவொண்ணுதலீர். (௰)

ஒண்ணுதலிகாரணமாவுமையாள்கொழுநனுமாய
கண்ணுதலான்றன்னைப்புருடோத்தமன்சொன்ன
பண்ணுதலைப்பத்தும்பயின்றாடிப்பாடவே
மண்ணுதலைப்பட்டிங்கினிதாயிருப்பாரே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேதிராயரருளிச்செய்த

(கோயில்—பண் பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலுலாம்வயற்றில்லையுள்ளீருமைச்
சாலநாளயன்சார்வதினாலிவள்
வேலையார்விடமுண்டுகந்தீரென்று
மாலதாகுமென்வாணுதலே. (௧)

வாணுதற்கொடிமாலதுவாய்மிக
நாணமற்றனணானறியேனினிச்
சேணுதற்பொலிதில்லையுள்ளீருமைக்
காணிலெய்ப்பிலள்காரிகையே. (௨)

சேதிராயரருளிச்செய்ததிருவிசைப்பா.

காரிகைக்கருளீர்கருமால்கரி
யீருரித்தெழுபோர்வையினீர்மிகு
சீரியற்றில்லையாய்சிவனேயென்று
வேரிநற்குழலாளிவள்விம்முமே. (௩)

விம்மிவிம்மிவெய்துயிர்த்தாளெனு
மும்மையேநினைந்தேத்துமொன்றாகிலள்
செம்மலோர்பயில்தில்லையுளீரொங்க
ளம்மலோதியயர்வுறுமே. (௪)

அயர்வுற்றஞ்சலிகூப்பியந்தோவெனை
யுயவுன்கொன்றையந்தாரருளாயெனுந்
செயலுற்றார்மதிற்றில்லையுளீரிவண்
மயலுற்றாளென்றன்மாதிவளே. (௫)

மாதொர்கூறன்வண்டார்கொன்றைமார்பனென்
றோதிலுய்வனென்னைடாங்கிளியேயெனுஞ்
சேதித்தீர்சிரநான்முகனைத்தில்லை
வாதித்தீரென்மடக்கொடியையே. (௬)

கொடியைக்கோமளச்சாதியைக்கொம்பிளம்
பிடியையென்செய்திட்டீர்பகைத்தார்புர
மிடியச்செற்றதில்லைக்காவலீரொன்று
முடியுநீர்செய்தலறமன்றமே. (௭)

அறவனேயென்றுமன்றிப்பிறனேயா
மறவனையெனைவாளாநீசெய்யேலென்றுந்
சிறைவண்டார்பொழிற்றில்லையுளீரென்னும்
பிறைகுலாநுதற்பெய்வளையே. (௮)

அன்றருக்கனைப்பல்லிறுத்தானையைக்
கொன்றுங்காலனைக்கோளிழைத்தீரெனுந்
தென்றலார்பொழிற்றில்லையுளீரிவ
ளொன்றுமாகிலளும்பொருட்டே. (௯)

ஏயுமாறெழிற்சேதியர்கோன்றில்லை
நாயனாரைநயந்துரைசெய்தன
தூயவாறுரைப்பார்துறக்கத்திடை
யாயவின்பமெய்திருப்பரே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு முற்றிற்று.